

DANIELE RUSTIONI – DIRETTORE D'ORCHESTRA



Recentemente nominato Chief Conductor della Ulster Orchestra, Daniele Rustioni è certamente uno dei più importanti direttori d'orchestra della sua generazione sia nel repertorio operistico che in quello sinfonico. Direttore Musicale dell'Opéra National de Lyon, dirige regolarmente nei migliori teatri internazionali dalla Royal Opera House Covent Garden, all'Opera di Monaco di Baviera, all'Opéra di Parigi, all'Opernhaus di Zurigo, al Teatro alla Scala, alla Fenice di Venezia. Nell'Aprile 2017 ha debuttato al MET in Aida con grandissimo successo ed è stato subito inviato per le stagioni future. Tra gli appuntamenti più importanti della stagione 2018/19

la nuova produzione della rarissima Charodieika di Ciaikovskij all'Opéra National de Lyon, la nuova produzione di Falstaff per la regia di Laurent Pelly al Teatro Reale di Madrid e il debutto a Festival International Lyrique di Aix-en-Provence con una nuova produzione di Tosca, sempre con i complessi lionesi. Direttore Principale dell'Orchestra della Toscana, Daniele Rustioni svolge un'intensa attività come apprezzato interprete di un già vasto repertorio sinfonico. Ha già diretto tutte le maggiori orchestre sinfoniche italiane, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, la Filarmonica della Scala e l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI; nel Regno Unito ha diretto la BBC Philharmonic, la BBC Symphony, la Bournemouth Symphony Orchestra e la London Philharmonic, oltre a essere ospite regolare della City of Birmingham Symphony Orchestra. In Germania ha diretto le orchestre di Colonia, Stoccarda e Monaco di Baviera, in Austria ha diretto l'Orchestra della Radio di Vienna e quella dell'Opera di Klagenfurt mentre in Scandinavia è ospite regolare della Danish National Symphony Orchestra. Nel corso della stagione 2018/19 ha inaugurato la stagione sinfonica della Philharmonia Zürich, ha diretto per la prima volta la Hallé Orchestra di Manchester mentre ha fatto il suo debutto sinfonico al Concertgebouw di Amsterdam con la Netherlands Philharmonic e negli Stati Uniti con la Indianapolis Symphony Orchestra; a fine stagione sarà la volta del debutto con l'Orchestre de Paris alla nuova Philharmonie. Daniele Rustioni è regolarmente presente in Giappone dove ha debuttato con Madama Butterfly alla Tokyo Niki Kai Opera nel 2014 e ha diretto concerti sinfonici con la Tokyo Symphony Orchestra, la Hyogo Performing Arts Center Symphony Orchestra, la Kyushu Symphony Orchestra e la Osaka Philharmonic. E' inoltre ospite regolare delle stagioni della Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra alla Suntory Hall. La discografia di Daniele Rustioni conta la prima registrazione di Adelson e Salvini di Bellini per la casa discografica Opera Rara, accolta da unanimi consensi della critica. Per Sony Classical ha registrato un album con Erwin Schrott e ha realizzato un ciclo dedicato al repertorio sinfonico italiano della prima metà del '900 con l'Orchestra della Toscana: al primo volume dedicato a Ghedini uscito nel 2016, è seguita la registrazione dedicata a musiche di Petrassi mentre adesso in Marzo 2019 è uscito l'ultimo CD con musiche di Alfredo Casella, tra cui il raro Concerto per archi, pianoforte, timpani e batteria Op.69. In DVD è disponibile la registrazione della produzione de Il signor Bruschino del Rossini Opera Festival per l'etichetta Opus Arte. Nel 2013 ha ricevuto l'International Opera Award come migliore novità dell'anno.