

VALERIO ALFIERI, LIGHTING DESIGNER



Valerio Alfieri dal 1981 al 1987, è capo elettricista del Teatro Regionale Toscano, lavorando con registi come Luca Ronconi, Franco Zeffirelli, Roberto de Simone, Roberto Guicciardini, Antoine Vitez. Nel 1988, disegna le luci per il festival di Montepulciano sotto la direzione artistica di Hans Werner Henze, e nel 1989, per il Festival di Montalcino. Dal 1991 al 1995, al Teatro Due di Parma realizza le luci per, Walter Le Moli, Gigi dall'Aglio, Cristina Pezzoli, Peter Stein, Franco Pero'. Nel 1996 comincia la sua collaborazione con Robert Wilson in qualità di assistente light designer per la produzione degli spettacoli Giorgio Armani Story, Hamlet, Persephone, Wings on Rock, Lady from the Sea. Nello

stesso anno cura il disegno luci per il Festival Pucciniano di Torre del Lago e successivamente collabora con numerosi registi tra cui Beni Montresor, Mario Monicelli, Attilio Colonello, Vivien Alexandra Hewitt, Riccardo, Daniele Abbado, Francesco Miceli, Pierluigi Pizzi. Continua la collaborazione con Bob Wilson/cura le luci per due esposizioni d'arte contemporanea a Milano (Rotonda della Besana) e a Valencia (Biennale d'arte contemporanea).

Per la danza vince il premio "Danza & Danza" per il migliore allestimento con lo spettacolo « I Rimasti » e alla Biennale di Venezia con "Arresi alla notte"(2007). Al teatro delle Muse di Ancona firma *Enfant et les Sortilèges* di M.Ravel e *The Flood* di I. Stravinsky per la regia di D.Abbado.

Nel 2006 firma le luci di *Traviata* e *Carmen* produzione Opera Festival Giardino di Boboli (Firenze) *Tosca* di G.Puccini regia di M.Corradi al Festival Pucciniano di Torre del Lago e *Roberto Devereux* di G.Donizetti regia di F.Bellotto al teatro comunale di Bergamo. Nel 2007 firma le luci di *Nabucco* di G.Verdi per D.Abbado al teatro delle muse di Ancona ,Nel 2008 disegna le luci per *La Fanciulla del West*, del regista Boris Stetka e diretta dal maestro M.Arena Teatro.V.Emanuele di Messina, *Madama Butterfly* al Petruzzelli di Bari con la regia di Daniele Abbado, sempre al Teatro Petruzzelli l'anno seguente firma il disegno luci di *Midnight Summer* con la regia di D. Abbado e *Bohème* regia B.Stetka. Mentre al Teatro Regio di Parma firma *I Due Foscari* per la regia di J.Franzoni Lee. Sempre per Daniele Abbado, al teatro della Fenice, firma le luci di *Rigoletto*, *Tosca* (Osaka-Japan), *Traviata*(Teatro Municipal SanPaolo Brasile). Con Hugo de Ana firma *Simon Boccanegra*, (Teatro Euskalduna Bilbao); *Norma*(Sofia National Opera-Bulgaria).