

BANDO PER L'AMMISSIONE ALLA MASTERCLASS DI ALTO PERFEZIONAMENTO LIRICO DI CORSO D'OPERA CORTONA, 24 agosto – 13 settembre 2020

Organizzato con il sostegno di Fondazione CR Firenze, Comune di Cortona, SIAE- MIBACT, nell'ambito del progetto "PerChiCrea" copia privata per i giovani, per la cultura" e con il patrocinio del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

ENTE ORGANIZZATORE

Associazione Corso d'Opera APS, via de' Macci 17r Firenze

DESTINATARI

Giovani cantanti lirici che vogliono approfondire la propria formazione artistica e tutti gli ulteriori aspetti indispensabile alla professione del cantante.

POSIZIONI DISPONIBILI

Sono disponibili un massimo di 12 posizioni per cantanti lirici

REQUISITI DI AMMISSIONE

Le selezioni sono aperte sia a cittadini europei che extraeuropei; la partecipazione alla Masterclass ed i costi di viaggio, vitto e alloggio saranno gratuiti soltanto per coloro che saranno in possesso di tutti i requisiti richiesti:

- I candidati non devono aver compiuto 35 anni al momento dell'iscrizione (nati dopo il 19-03-1985)
- I candidati possono avere Cittadinanza italiana o straniera purché siano residenti in Italia (si richiede la presentazione di idonea certificazione di residenza rilasciata dal Comune).

N.B. Per chi non fosse in possesso di tali requisiti, è previsto un diverso regolamento/quota di partecipazione, che può essere richiesto all'indirizzo info@corsodopera.com (la partecipazione alla Masterclass sarà gratuita soltanto per coloro che siano in possesso dei requisiti sopra elencati).

SEDI DEL CORSO

I corsi si svolgeranno a Cortona (provincia di Arezzo) all'interno del centro storico, gli studenti potranno muoversi a piedi per raggiungere le diverse sedi delle lezioni:

- Centro Culturale Sant'Agostino, via Guelfa 40, 52044 Cortona
- Teatro Signorelli, Piazza Luca Signorelli, 52044 Cortona AR
- Sala Pavolini, Piazza Luca Signorelli, 52044 Cortona AR
- Palestra San Sebastiano, Via S. Sebastiano, 52044 Cortona AR

PERIODO DI SVOLGIMENTO

Il corso di alta formazione si terrà dal 24 agosto 2020 al 13 settembre 2020.

ORARIO DELLE LEZIONI

L'orario dettagliato delle lezioni sarà reso noto agli allievi prima dell'inizio dei corsi.

MODALITÀ DI FREQUENZA

La frequenza è giornaliera e obbligatoria per l'intera durata del corso. Le presenze verranno verificate tramite raccolta di firme ad ogni lezione. Eventuali assenze potranno essere accordate esclusivamente dietro specifica autorizzazione della Direzione dei Corsi, pena l'esclusione dal corso.

OBIETTIVI DEL CORSO

- Formare all'eccellenza per tutelare il patrimonio operistico italiano
- Favorire l'accesso al mondo del lavoro tramite l'affiancamento degli studenti anche dopo i termine dei corsi, per sostenerli nella creazione e nello sviluppo della loro carriera artistica
- Costruire una rete di relazioni artistiche per i partecipanti, proponendo audizioni ai più importanti teatri nazionali e internazionali
- Valorizzare le singole competenze con un'attività di consulenza continuativa
- Promuovere la cultura dell'Opera
- Creare, nelle attività di Corso d'Opera, un punto di riferimento per gli appassionati di Lirica

L'obiettivo della Masterclass va oltre la pur necessaria ed imprescindibile formazione musicale del cantante, per giungere a plasmare un professionista capace di interagire con il mondo della lirica in modo consapevole e nella piena padronanza del proprio ruolo e della propria professione da ogni punto di vista. In aggiunta alle lezioni di tecnica vocale, interpretazione e arte scenica, gli studenti si confronteranno con psicologi, sovrintendenti, direttori artistici, press agent e professionisti del settore, per imparare come affrontare al meglio il proprio lavoro in ogni situazione e con un alto livello di preparazione.

DESCRIZIONE DEL CORSO DI ALTA FORMAZIONE

Il corso prevede **208** ore di formazione frontale, l'attività ON STAGE rappresenta l'obiettivo finale del percorso. A queste si aggiungeranno **10** ore di Lezioni Conversazione, con una metodologia fortemente interattiva, con incontri di approfondimento che permetteranno agli studenti di conoscere le molteplici sfaccettature della loro professione per sollecitare le loro soft skills.

I partecipanti saranno seguiti individualmente ed in gruppo, ciascuno sarà accompagnato e valorizzato, sia nel percorso artistico che nelle competenze trasversali.

La Masterclass 2020 sarà divisa in due sezioni:

- Prima sezione (24 agosto – 4 settembre): lezioni di **Musica da Camera** tenute dal tenore e Coordinatore del dipartimento di Canto del Conservatorio di Firenze **Leonardo De Lisi**, pianista collaboratore **Ulla Casalini**; lezioni di **Public Speaking e Team Building** con **Alberto De Sanctis**, formatore, coach esperto di comunicazione efficace; lezioni di **Tecnica Vocale** con il tenore portoghese **Fernando Cordeiro Opa**, formatore di numerosi cantanti attualmente in carriera (sessioni di gruppo e individuali), pianista collaboratore **Alessandro Praticò**; lezioni di **Movimento Corporeo**, per migliorare la presenza scenica e gestualità, tenute da **Anna Pasculli**, danzatrice e coreografa; sessioni di **Bioenergetica**, tenute da **Alessandro Temperani**, psicologo e psicoterapeuta (sessioni di gruppo e individuali); lezioni di **Interpretazione dello Spartito** con il **Maestro Roberto Abbado**, Direttore d'Orchestra di fama internazionale, Direttore del Festival Verdi di Parma (sessioni di gruppo ed individuali), pianista collaboratore **Andrea Severi**.
- Seconda sezione (5 settembre – 13 settembre): lezioni di **Recitazione e Uso della Maschera Teatrale** con il regista, scenografo e costumista **Hugo De Ana**, pianista collaboratore **Alessandro Stefanelli**; lezioni di **Tecnica ed Interpretazione di Opera e Musica da Camera** con **Alessandro Corbelli**, pianista collaboratore **Angelo Michele Errico**, sessioni di **Training Funzionale specifico per cantanti** con **Paolo Spicuglia** esperto sport-science, Università di Firenze; **Vinicio Cheli** lighting designer che terrà lezioni teoriche e pratiche su come "prendere la luce in Teatro".

Gli allievi che, ad insindacabile giudizio dei docenti e del Direttore di Corso d'Opera, saranno ritenuti idonei, parteciperanno al concerto di metà corso, del 4 settembre, e al **concerto finale**, del 12 settembre, presso il **Teatro Signorelli** di Cortona.

Al termine del Corso verrà rilasciato un **attestato di partecipazione** a tutti gli allievi effettivi.

PIANO DI STUDI

DESCRIZIONE	MODALITA' DI SVOLGIMENTO	LUOGO	PERIODO	N.ORE	DOCENTE
L'importanza dello studio per impostare una carriera a lungo termine	Lezione Conversazione Interattiva	Centro Sant'Agostino	24 agosto	2	Raffaella Coletti
Team Building	Lezione interattiva	Centro Sant'Agostino	24 agosto - 26 agosto	9	Alberto De Sanctis
Musica da Camera	Studio individuale e di gruppo al pianoforte	Centro Sant'Agostino	25 agosto - 27 agosto	18	Leonardo De Lisi
Paura e Rabbia: Emozioni che possono compromettere la performance e la carriera. Come Gestirle?	Lezione Conversazione Interattiva	Centro Sant'Agostino	27 agosto	2	Fabio Fassone
Tecnica Vocale	Studio individuale e di gruppo al pianoforte	Centro Sant'Agostino	28-31 agosto	24	Fernando Cordeiro Opa
Bioenergetica	Sessioni di gruppo ed individuali	Palestra San Sebastiano	29-31 agosto	18	Alessandro Temperani
Preparazione alle lezioni di Interpretazione dello Spartito	Studio individuale e di gruppo al pianoforte ON STAGE	Palcoscenico Teatro Signorelli	31 agosto	6	Andrea Severi
Interpretazione dello Spartito	Studio individuale e di gruppo al pianoforte ON STAGE	Palcoscenico Teatro Signorelli	1-3 settembre	18	Roberto Abbado
Movimento Corporeo	Attività Fisica	Sala Pavolini	1-3 settembre	15	Anna Pasculli
Prove per concerto del 4 settembre	Prove Interattive ON STAGE	Palcoscenico Teatro Signorelli	4 settembre	2	Docenti e pubblico selezionato



Intervista a Roberto Abbado sull'auto-disciplina di un musicista professionista per raggiungere gli obiettivi artistici più alti	Lezione Conversazione Interattiva	Teatro Signorelli	4 settembre	2	Walter Vergnano
Concerto di metà Corso	Concerto con pubblico ON STAGE	Teatro Signorelli	4 settembre	2	Docenti e pubblico
Test Funzionali sulla Performance	Rilevamenti durante il concerto	Palestra San Sebastiano	4 settembre	4	Paolo Spicuglia
Training Funzionale	Attività Fisica e Lezione Interattiva Risultati Test	Palestra San Sebastiano	4-5 settembre	2	Paolo Spicuglia
Recitazione e Uso della Maschera Teatrale	Lezione Attività ON STAGE	Palcoscenico Teatro Signorelli	5-12 settembre	42	Hugo De Ana
Tecnica e Interpretazione di Opera e Musica da Camera	Studio individuale e di gruppo al pianoforte	Centro Sant'Agostino	5-12 settembre	42	Alessandro Corbelli
Lezione teorica e pratica di illuminotecnica	Lezione Conversazione Interattiva	Palcoscenico Teatro Signorelli	9 settembre	2	Vinicio Cheli
Iniziare la carriera orientandosi fra concorsi e audizioni	Lezione Conversazione Interattiva	Centro Sant'Agostino	10 settembre	2	Dominique Meyer
Prova Generale concerto del 14 luglio	Prove Interattive ON STAGE	Palcoscenico Teatro Signorelli	12 settembre	2	Docenti Ospiti e Pubblico selezionato
Concerto di fine Corso	Concerto con pubblico ON STAGE	Teatro Signorelli	12 settembre	2	Docenti e Ospiti selezionati per la giuria di valutazione
Giornata Conclusiva	Discussione-confronto	Centro Sant'Agostino	13 settembre	2	Docenti, Ospiti e Stampa

N.B. Il programma del corso potrà subire delle modifiche, conseguentemente la struttura dell'orario potrà subire delle variazioni.

ISCRIZIONE E COSTI

L'iscrizione, la frequenza al corso e le spese di viaggio, vitto e alloggio, durante il periodo di residenza a Cortona, saranno sostenute interamente da Corso d'Opera, per coloro che saranno selezionati rispettando i requisiti di ammissione ed il programma di lavoro giornaliero.

La Domanda di Ammissione è scaricabile dal sito www.corsodopera.org e dovrà essere compilata e inviata a info@corsodopera.com entro e non oltre il **15 giugno 2020**; dopo tale data sarà possibile iscriversi solo in caso di posti ancora disponibili.

In allegato alla domanda di ammissione è richiesto l'invio di una foto a mezzo busto e una a figura intera, e di tre link di ascolto recenti (audio o video), che siano rappresentativi della vocalità e del repertorio di elezione. E' possibile anche inviare una demo video/audio, caricando il file in formato zip con www.wetransfer.com (formati ammessi: .mov; .mp4; .m4v; .avi; formati non ammessi: .mpg; .vob; .vmw;).

Sulla domanda di ammissione i candidati dovranno indicare il programma che intendono studiare durante il Corso e dovranno disporre personalmente di tutti gli spartiti dei brani segnalati in doppia copia per i Maestri Collaboratori. Tale programma deve comprendere: 4/5 arie d'opera, un ruolo completo e 5 arie da camera/lieder/chanson, in lingua italiana, tedesca e francese.

La Direzione dei Corsi si avvale del diritto di richiedere un'audizione di verifica, il giorno 27 giugno a Firenze, prima di confermare definitivamente l'elenco di ammissione dei partecipanti ai corsi che sarà comunicato entro il 30 giugno 2020.

I candidati che non saranno ammessi come effettivi, potranno scegliere di partecipare come allievi uditori pagando una quota di partecipazione e le spese in loco.

COMMISSIONE ESAMINATRICE

La commissione esaminatrice che selezionerà i partecipanti sarà composta da Raffaella Coletti (Direttore Generale di Corso d'Opera) da Docenti dei Corsi 2020 e Professionisti di Teatri d'Opera Internazionali.

COPERTURA ASSICURATIVA E PREVIDENZA

Ciascun allievo beneficerà di una copertura assicurativa contro gli infortuni, per tutto il periodo di durata del progetto di formazione Corso d'Opera in Residenza a Cortona 2020, dal 24 agosto al 13 settembre 2020.

VIAGGI, ALLOGGI e PASTI

L'associazione rimborserà il viaggio AR, con mezzi pubblici, metterà a disposizione degli allievi alloggi in appartamenti condivisi (in stanza doppia) forniti di cucina e completamente attrezzati, all'interno del centro storico di Cortona e consegnerà a ciascun partecipante buoni pasto per 25 euro giornalieri.

Con il contributo



Con il sostegno del MiBACT e di SIAE, nell'ambito del programma "Per Chi Crea"



Con il Patrocinio ed il Sostegno



CONTATTI

Per qualsiasi ulteriore informazione rivolgersi a

Associazione Corso d'Opera aps

Via de' Macci 17r CAP.50122 FIRENZE

Tel: 055214705

e-mail: info@corsodopera.com

sito internet: www.corsodopera.org

Con il contributo



Con il sostegno del MiBACT e di SIAE, nell'ambito del programma "Per Chi Crea"



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



DALLA
PARTE
DI CHI
CREA

Con il Patrocinio ed il Sostegno

