

## Corso d'Opera, 8ª edizione Posticipata al 4 aprile la chiusura delle iscrizioni



Firenze, 6 marzo 2020 - L'Associazione *Corso d'Opera AP5* comunica che, a causa dell'emergenza, è stato prorogato al **4 aprile 2020 il termine ultimo**, precedentemente fissato al 20 marzo, per l'invio dei dossier d'iscrizione all'**8ª edizione della masterclass italiana "Corso d'Opera"**, punto di riferimento per l'alta formazione dei giovani cantanti lirici, che si terrà **dal 29 giugno al 19 luglio a Cortona**, nelle stupende cornici del Centro Sant'Agostino e del Teatro Signorelli. Una decisione in linea con le necessità organizzative a cui tutti siamo chiamati a fare fronte in queste settimane.

Non cambiano invece le modalità di ammissione al corso che avverrà secondo quanto illustrato sul bando: [bit.ly/BandoCorsodOpera2020](http://bit.ly/BandoCorsodOpera2020).

I costi dei corsi, viaggio, vitto e alloggio saranno completamente sostenuti dall'Associazione per gli studenti ammessi con i requisiti richiesti, grazie al prezioso sostegno di **MIBACT e SIAE, nell'ambito del programma "Per chi crea"**, di **Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze e del Comune di Cortona**.

La **selezione finale** si terrà a Firenze. Per l'occasione, la commissione sarà composta da protagonisti di rilievo del panorama lirico internazionale: **Roberto Scandiuzzi**, basso, **Leonardo De Lisi**, docente di canto Corso d'Opera, **Fernando Cordeiro Opa**, docente canto Corso d'Opera, **Eva Maria Wieser**, Casting Manager del Festival di Salisburgo e Consulente Casting Lyric Opera Chicago, **Claudio Orazi**, Sovrintendente Teatro Carlo Felice di Genova e **Alessandro Galoppini**, Responsabile delle compagnie di canto al Teatro alla Scala di Milano.

**Docenti della Masterclass** - L'edizione 2020 vedrà la presenza di **Roberto Abbado**, *Interpretazione*, **Fernando Cordeiro Opa**, *Tecnica vocale*, **Leonardo De Lisi**, *Musica da camera*, **Alessandro Corbelli**, *Tecnica vocale e Interpretazione*, e del regista **Hugo De Ana**, *Recitazione Teatrale*. E ancora lezioni di *Comunicazione efficace oltre la performance e Team Building*, con **Alberto De Sanctis**, formatore e coach esperto di comunicazione efficace e Public Speaking; di *Bioenergetica*, con **Alessandro Temperani**, Psicologo e Psicoterapeuta; di *Movimento Corporeo*, con **Anna Pasculli**; di *Illuminotecnica*, con **Vincio Chelli**. Oltre a un training funzionale per cantanti, con protocolli di lavoro specifici per ciascuno studente, secondo il programma studiato dal Prof Mario Marella, Biomedico Università degli Studi Firenze, Facoltà di Scienze dello Sport, con **Paolo Spluciglia**, esperto sport-scienze, dell'equipe dell'Università di Firenze.

**Il PROGRAMMA completo ed il BANDO DI PARTECIPAZIONE sono disponibili sul sito [www.corsodopera.org](http://www.corsodopera.org). Termine per l'invio dei dossier d'iscrizione: 4 aprile 2020.**

*Corso d'Opera* riconosce con gratitudine il supporto dei suoi sostenitori, in particolare Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, MiBACT e SIAE, nell'ambito del progetto "PerChiCrea", e Città di Cortona.

### Condividi questo articolo



### Compila il form sottostante

 Prego Login per commentare

Questo sito usa Akismet per ridurre lo spam. [Scopri come i tuoi dati vengono elaborati.](#)

 Iscriviti ▾

Cerca

### ACCEDI

Nome utente

Password

Ricordami

[Registrati](#)  
[Password dimenticata](#)

### COMMENTI RECENTI

Giuseppe su *Milano: la Winterreise onirica di Goerne e Andsnes*

*Il combattimento di Tancredi e Clorinda* - Daniele Piscolo su *Milano: l'opera fuori dal coro suona un dittico in periferia*

Festivalis su *Pesaro: al ROF "The press is present", il pubblico meno*

*Le Salon Musical - Salisburgo: attraverso lo specchio e quel che Alcina vi trovò* - Philippe Jaroussky *Completely Unofficial* su *Salisburgo: attraverso lo specchio e quel che Alcina vi trovò*

*Festival Verdi Parma | Ospitalità a Salomaggiore Terme* su *Parma: Festival Verdi 2020, un cantiere in movimento*

### CATEGORIE

[Approfondimenti \(76\)](#)  
[Interviste \(91\)](#)  
[Notizie \(411\)](#)  
[Recensioni \(773\)](#)  
[da Salotto \(27\)](#)  
[dal Vivo \(738\)](#)  
[in Libreria \(8\)](#)

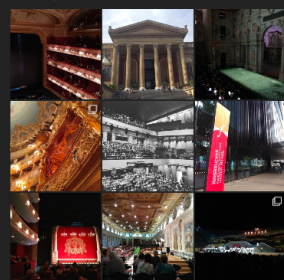
### ARCHIVI


Seleziona il mese

### FACEBOOK



### INSTAGRAM







 Seguisci su Instagram

Cerca

### TAG

[Accademia Nazionale di Santa Cecilia](#)  
[Arena di Verona](#) [Bergamo](#) [Bru Zane](#)  
[Daniele Gatti](#) [Fabio Luisi](#) [Festival della Valle d'Adige](#)  
[Francesco Meli](#) [laVerdi](#) [Ludwig van Beethoven](#)  
[Michele Mariotti](#) [Milano](#) [Myung-Whun Chung](#)  
[Orchestra di Padova e del Veneto](#) [Padova](#)  
[Palazzetto Bru Zane](#) [Riccardo Frizza](#)  
[Rossini Opera Festival](#) [Royal Opera House](#)  
[Società del Quartetto Vicenza](#) [Teatro alla Scala](#)  
[Teatro Comunale città di Vicenza](#)  
[Teatro Comunale di Bologna](#)  
[Teatro dell'Opera di Roma](#) [Teatro La Fenice](#)  
[Teatro Olimpico](#) [Teatro Regio di Parma](#) [Venezia](#)  
[Verona](#) [Vicenza](#)

### I NOSTRI ULTIMI AGGIORNAMENTI

-  Leone Magiera, tra Karajan, Freni, Del Monaco  
13 Marzo 2020 - 8:49
-  Il Teatro La Fenice aderisce alla campagna #iorestoacasa  
12 Marzo 2020 - 14:50
-  #MusicGoesViral: Quinte Parallele e la prima stagione social  
12 Marzo 2020 - 9:24
-  Accademia Nazionale di Santa Cecilia, #restiamoacasa uniti nella MUSICA  
11 Marzo 2020 - 16:25
-  Marco Guidarini direttore mitteleuropeo  
11 Marzo 2020 - 12:37
-  Corso d'Opera, 8ª edizione Posticipata al 4 aprile la chiusura delle iscrizioni  
10 Marzo 2020 - 11:00
-  Fondazione Teatro Massimo: "Teatro chiuso ma #sempreaperti seppur in modo virtuale". Da domani la programmazione no stop sulla web tv del Teatro  
9 Marzo 2020 - 18:30
-  Da martedì 10 marzo una rassegna delle produzioni più recenti del Teatro Coccia sui canali web e social del teatro  
9 Marzo 2020 - 16:15
-  New York: Agrippina 1 Violetta 0  
9 Marzo 2020 - 8:19