

DOMINIQUE MEYER – PRESIDENTE ONORARIO

Figlio di un diplomatico, Dominique Meyer è nato in Alsazia, Francia nel 1955 e ha passato la sua infanzia tra Francia e Germania. E' Direttore della Wiener Staatsoper dal 2012, attualmente Sovrintendente designato del Teatro alla Scala di Milano. Tra il 1980 e il 1984 Dominique Meyer ha collaborato come commissario nell'amministrazione del Ministero dell'Industria francese, dove era a capo del dipartimento delle industrie elettroniche ed informatiche, quando ha preso parte allo sviluppo e la fondazione della prima fabbrica di cd francese (e la seconda al mondo), la MPO ad Everton. Dal 1984 al 1986 è stato consigliere del gabinetto del Ministro della Cultura Jack Lang, come responsabile per le industrie culturali e cinematografiche.

Dal 1986 al 1988 Dominique Meyer è stato consigliere dei Presidenti dell'Opéra di Parigi, Pierre Viot e Raymond Soubie.

Nel 1988 ha fatto parte del gabinetto del Ministero della Cultura e Comunicazione, come responsabile per la cinematografia e la televisione. Dal 1989 al 1990 è stato Direttore Generale dell'Opéra di Parigi (Palais Garnier e Opéra Bastille). Nel 1991 è diventato direttore del gabinetto presso il Ministero della Comunicazione e dei Media sotto il Ministro Catherine Tasca. Dal 1991 al 1993 è stato consigliere del gabinetto del Primo Ministro Edith Cresson e di Pierre Bérégovoy, come responsabile per le aree dei beni culturali e comunicazione, affari dei giovani educazione e sport.

Successivamente è stato nominato Direttore Generale presso l'Opera di Losanna, carica che ha ricoperto dal 1994 al 1999. Dal 1999 al 2010, è stato Direttore Artistico e Direttore Generale del Teatro degli Champs-Élysées a Parigi.

Nell'ambito del balletto, Dominique Meyer è stato dal 2001 al 2007 Presidente del Balletto Angelin Pretjocaj, del quale è stato nominato Presidente Onorario nel 2007.

Dal 1995 al 1999 è stato membro del consiglio del Balletto Maurice Béjart a Losanna e del Concorso di Danza Prix de Lausanne. Dal 2006 al 2010 è stato tesoriere del consiglio della Fondazione Nureyev.

Nell'ambito musicale è stato Presidente della French Youth Orchestra dal 2001 al 2010, dal 2010 Presidente Onorario. Dal 1995 al 1999 è stato membro del consiglio della Lausanne Chamber Orchestra. Come tesoriere del ProQuartet ha organizzato concerti di musica da camera e quartetto d'archi. È stato consulente artistico di Riccardo Muti per la fondazione dell'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini a Piacenza.

A oggi fa parte del Consiglio Direttivo dell'European Music Theatre Academy (EMA) dell'Università di Vienna e del Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP). Nell'ambito cinematografico e televisivo Dominique Meyer è stato presidente del comitato "Television, drama and music" presso il Centre National de la Cinématographie dal 2000 al 2003. È l'autore e regista del film documentario Eclats de Voix – Schallende Stimmen (Resonant Voices) sulla Tetralogia di Wagner, con Pierre Boulez, Patrice Chéreau, Jeffrey Tate, etc.

Dominique Meyer è stato inoltre ricercatore presso l'Institute of Science and Research della IX Dauphine University di Parigi dal 1979 al 1980, assistente sull'economia del mercato presso la XIII University a Parigi dal 1979 al 1982, professore e storico dell'economia e dei concetti economici presso la III University – INALCO a Parigi, dal 1980 al 1988, professore di economia presso la II University a Lione dal 1986 al 1988 e docente del corso Master Professional Administration de la musique et du spectacle vivant presso la University of Evry a Parigi fino al 2010.