

VALDICHIANA

FIRMA CONGIUNTA

E' DEI PRIMI CITTADINI DI AREZZO, CORTONA E CASTIGLION FIORENTINO CHE SI SONO MOBILITATI IN VISTA DELL'UDIENZA IN TRIBUNALE. «LA CANTARELLI RESTA UN PATRIMONIO DEL TERRITORIO»

«Nuovo commissario alla Cantarelli»

Appello dei sindaci contro il fallimento

Azienda in agonia: presto anche una processione con fiaccolata

di MASSIMO PUCCI

I SINDACI in coro chiedono tempo e un nuovo commissario, il tribunale pare attendere gli sviluppi e intanto Antongiulio Pacenti, titolare di una delle offerte per la Cantarelli, non chiude la porta. Non è uno spiraglio, ma nemmeno un'aria funesta quella che soffia intorno all'azienda di Terontola. A scendere in campo sono Mario Agnelli, Francesca Basanieri e Alessandro Ghinelli, i tre sindaci hanno firmato un comunicato congiunto in cui chiedono che venga evitato il fallimento della storica azienda.

L'appello dei primi cittadini è ad Antonio Picardi, il giudice che ha in carico la procedura: «Nomini un nuovo commissario e dia un'ulteriore possibilità a questa azienda che ancora oggi continua a ricevere commesse ed attestati di stima da parte di numerose realtà del settore moda, segno che in Cantarelli esistono professionalità e capacità che vanno aldilà della situazione societaria e finanziaria», scrivono i tre sindaci. Picardi non ha ancora mosso le sue pedine, in attesa forse di un segnale dal Ministero al quale si sono già rivolte le forze sindacali per un ultimo tentativo.

«DOBBIAMO tentare fino all'ultimo minuto una soluzione che scongiuri il fallimento che vorrebbe dire togliere anche le tutele che, ad oggi, garantiscono i lavoratori e soprattutto garantisca credibilità per il proseguimento dell'attività in futuro – scrivono Ghinelli, Basanieri e Agnelli – Vorrem-



IN PRIMA LINEA Alcune delle dipendenti della Cantarelli che da tempo ormai protestano pubblicamente

mo che giungesse chiaro a tutti i lavoratori e alla comunità che le nostre amministrazioni comunali non hanno dimenticato questa storia, anzi siamo sempre più convinti che si debba trovare una soluzione adeguata per questa azienda che ha una storia così importante e prestigiosa». Esausto ma non ancora vinto dal lungo tira e molla Antongiulio Pacenti che con la Men's Fashion Group ha

presentato un'offerta che pareva andasse a dama: «Non abbiamo capito ancora perché la nostra offerta non fosse papabile – dichiara al telefono Pacenti – nessuno ci ha mai convocato per spiegarci quali sono i dubbi, in questi mesi siamo stati vicini alla Cantarelli, abbiamo anche fornito i tessuti per le lavorazioni». Intanto anche il vicariato Valdichiana della diocesi di Arezzo,



Silos in fiamme, momenti di paura in una ditta

SUBITO domate le fiamme che ieri pomeriggio si sono sviluppate da un silos per il recupero polveri orafe di un'azienda di Viciomaggio, nel Comune di Civitella. Sono stati i vigili del fuoco a intervenire intorno alle 15,20 e a spegnere il principio di incendio. Non ci sono state conseguenze per i lavoratori e l'ambiente.

Cortona e Sansepolcro scende in campo in difesa dei lavoratori della Cantarelli. Una processione con fiaccolata: «La speranza ai lavoratori della Cantarelli», il titolo dell'iniziativa. La processione è in programma per mercoledì 16 maggio alle 21, con partenza dalla chiesa di Terontola e arrivo nel parcheggio dello stabilimento che ha sede proprio nella frazione di Cortona.



CORTONA

Uno speciale riconoscimento del Lions per Settembrini

UN NUOVO e importante riconoscimento per l'avvocato Nicodemo Settembrini (nella foto), presidente della Fondazione che porta il suo nome. Il Lions Club Corito Clanis nell'ambito della sesta edizione del premio «Molteplici visioni d'amore» ha insignito Settembrini di uno speciale riconoscimento per l'impegno profuso in questi anni per Cortona contribuendo alle principali attività culturali in città, ma, soprattutto organizzando eventi di grande spessore con personaggi di calibro internazionale. Settembrini, che a Cortona ha svolto la sua professione per oltre 50 anni, trasferendosi una volta in pensione ad Arezzo, nel 2011 ha deciso di dar vita ad una fondazione a suo nome con il preciso obiettivo di facilitare la fruizione dei beni museali, promuovere l'organizzazione di mostre, di iniziative scientifiche, didattiche e divulgative, ed iniziative rivolte anche al mondo della scuola, per stimolare i giovani alla comprensione e alla conoscenza delle manifestazioni ed espressioni culturali del territorio e non solo.

IN POCHI anni non ha disatteso le aspettative, facendosi partner attivo di manifestazioni come la Cortonantiquaria, le mostre internazionali del Maec, il Mix Festival, Cortona on The Move, il Festival di Musica Sacra, ma anche attraverso la realizzazione di premi come «Pancrazi» che hanno portato in città personalità del calibro della presidente del Fai Ilaria Borletti Buitoni, lo storico dell'arte Salvatore Settis, il filosofo Massimo Cacciari, la giornalista Milena Gabbanelli e nel 2016 anche Donatella Bianchi presidente del Wwf e il ricercatore e conduttore tv Mario Tozzi.

Laura Lucente

CORTONA PER IL SECONDO ANNO CONSECUTIVO LA CITTA' TORNA A OSPITARE L'APPUNTAMENTO

Masterclass di perfezionamento di musica lirica



TRA I DOCENTI Ci sarà anche Dominique Meyer

CORTONA si conferma sempre di più polo di attrazione internazionale per la musica lirica. Per il secondo anno consecutivo, infatti, la città torna ad ospitare la masterclass di perfezionamento «Corso D'Opera» leader nel panorama nazionale e internazionale per il settore. Dal 25 giugno per tre lunghe settimane i giovani talenti della lirica internazionale vivranno a stretto contatto con musicisti docenti e direttore d'orchestra di chiara fama. Un livello di eccellenza che si conferma anche per le Masterclass dell'edizione 2018. Fra i docenti impegnati nelle Lezioni-Conversazione ci sarà Dominique Meyer, sovrintendente Wiener Staatsoper, socio fondatore di Corso d'Opera e suo attuale presidente. Tra l'altro, l'associazione, nata nel 2011 ha ot-

tenuto quest'anno un ulteriore riconoscimento piazzandosi al primo posto del bando nazionale «S'Illumina-Copia privata per i giovani, per la cultura» promosso e realizzato dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e Siae, come miglior progetto formativo in ambito musicale.

UN TRAGUARDO che permette a Corso d'Opera di garantire l'accesso gratuito alle Masterclass 2018 a studenti (fino a un massimo di 12) di qualunque nazionalità, purché residenti in Italia. Il progetto è sostenuto grazie ai contributi di privati, aziende, enti non profit e fondazioni con il sostegno del Comune di Cortona e del Consorzio Vini Cortona. «Corso d'Opera è l'occasione per confrontarsi con un

percorso di studi complesso, versatile e multidisciplinare, strutturato con l'obiettivo di plasmare il professionista lirico in ogni sua sfaccettatura», spiega la direttrice Raffaella Coletti. «Per gli appassionati di musica e i turisti che si troveranno a Cortona è l'opportunità imperdibile di assistere alle lezioni aperte (30 giugno, 1-2 e 13-14-15 luglio) e al concerto finale degli studenti, con la partecipazione straordinaria del baritono Alessandro Corbelli (evento realizzato in collaborazione con l'Accademia degli Ardi, in programma al Teatro Signorelli il 14 luglio, ore 21)». «Per Cortona – ha commentato il sindaco Francesca Basanieri – è un altro tassello importante che rafforza il ruolo della nostra città quale modello e guida per le politiche culturali».

Laura Lucente