



# Corso d'Opera

## CORSO D'OPERA A PALAZZO CONTUCCI 2015

24 LUGLIO/10 AGOSTO

IN COLLABORAZIONE CON FONDAZIONE CONSERVATORIO SAN GIROLAMO

### PROGRAMMA

- 24 luglio** Inizio Corsi
- 24-30 luglio** **Tecnica vocale con il M° Roberto Scandiuzzi.** Al pianoforte il M° Alessandro Praticò. Due sessioni al giorno di 4 ore ciascuna, a gruppi alternati. Ogni partecipante avrà garantita una lezione di 30-40 minuti al giorno. 10:00-14:00/14:15-18:15
- 25 luglio/28 luglio** **Bioenergetica con Alessandro Temperani**, Psicologo e Psicoterapeuta, Certified Bioenergetic Therapist dell' IIBA, International Institute for Bioenergetic Analysis. Una sessione di gruppo giornaliera 19:00-20:45; sarà inoltre programmata una sessione individuale tra il 25 ed il 28 luglio
- 31 luglio/10 agosto** **Tecnica Vocale con Dolora Zajick**, Mezzosoprano drammatico, tutor per la preparazione del concerto del 10 agosto. Al pianoforte il M° Beatrice Benzi, pianista collaboratore del Teatro alla Scala di Milano. Ogni studente avrà garantita una lezione di 30 minuti al giorno. 10:00-13:15 14:45-18:00
- 28 luglio/1 agosto** **Movimento Corporeo con Anna Pasculli**, danzatrice e coreografa, allieva di Pina Bausch alla Folkwang Hochschule di Essen e membro del Tanz-theater di Münster. Due sessioni al giorno di 3 ore ciascuna, a gruppi alternati. Ogni studente avrà garantita una lezione di 30 minuti al giorno 10:00-13:00 15:00-18:00
- 2 agosto/10 agosto** **Interpretazione con il M° Andrea Severi**, pianista collaboratore del Maggio Musicale Fiorentino. Al pianoforte M° Yun Hwa Jung. Due sessioni al giorno di 3 ore ciascuna a gruppi alternati. 10:00-13:15 14:45-18:00
- 2 agosto/10 agosto** **Corso di recitazione teatrale** improntato sulle tecniche del corpo e della maschera con il M° Fabio Sparvoli, regista d'opera e di prosa. Al pianoforte M° Loredana Scalcione. Due sessioni al giorno di 3 ore in Teatro, 30 minuti per ciascun studente 10:00-13:15 14:45-18:00
- Fra le **LEZIONI CONVERSAZIONE** del programma 2015 :
- 24 luglio** **LE PROVE:** Roberto Scandiuzzi parlerà di "strategie e stratagemmi" su come affrontare le prove durante la preparazione di una produzione.
- 29 luglio** **ART PERFORMANCE e PERFORMACE TOP LEVEL:** Mario Marella, Professore di Scienze Motorie all'Università di Firenze e Direttore del laboratorio di metodologia e biomeccanica applicata della Federazione Italiana Gioco del calcio, parlerà con gli studenti di prestazioni fisiche ad alto rendimento, come anche quella del cantante.
- 30 luglio** **DAL SUONO ALLA VOCE AL CANTO: un viaggio affascinante fra i labirinti della voce, lo strumento musicale più istintivo, invisibile, misterioso...** Il Professor Massimo Gulisano, Preside Facoltà di Scienze Motorie all'Università di Firenze, parlerà dei meccanismi anatomici del corpo umano in relazione alla voce
- 31 luglio** **SELF MANAGEMENT:** Giuseppe Oldani, Presidente ARIACS (Associazione dei Rappresentanti Italiani di Artisti di Concerti e Spettacoli) parlerà di come si pianifica la carriera i partecipanti potranno confrontarsi con esperti di management per trovare migliori indirizzi e consigli per pianificare la loro carriera.



# Corso d'Opera

- 1 agosto** **PEOPLE RAISING:** Patrice Simonnet, Responsabile funzione raccolta fondi privati e campagne nazionali FAI -Fondo per l'Ambiente Italiano, parlerà di tecniche e trucchi per appassionare il pubblico e per attrarre l'attenzione e avere successo con tutti gli interlocutori professionali
- 5 agosto** **ALIMENTAZIONE CORRETTA:** Gabriele Coletti <http://www.dottorcoletti.it/> nutrizionista esperto per atleti di prestazioni ad alto rendimento fisico, consiglierà i partecipanti sulla corretta alimentazione. Ogni studente avrà una consultazione individuale dove verrà studiato un protocollo alimentare in relazione alle sue necessità.
- 6 agosto** **IMMAGINE PROFESSIONALE:** Il Fotografo di moda, Gianni Ugolini, [www.gianniugolini.it](http://www.gianniugolini.it), consiglierà come comunicare la propria immagine tramite le fotografie.
- 8 agosto** **DRESS CODE E MAKE-UP:** Giusi Giustino, costumista di Opera e Teatro di Prosa, responsabile della sartoria del Teatro San Carlo di Napoli, parlerà dell'importanza di individuare il proprio stile di abbigliamento e trucco per creare la propria immagine e di come vestirsi in maniera appropriata per concerti, serate gala, conferenze stampa, le prove.
- LEZIONI APERTE 1-2 agosto e 9-10 agosto**  
Come nelle precedenti edizioni, anche quest'anno verranno aperte le lezioni dei corsi principali ad ospiti dell'ambiente musicale e teatrale italiano ed internazionale.  
Il pubblico potrà osservare i giovani cantanti e docente durante le lezioni di tecnica vocale, d'interpretazione e di regia ed il movimento corporeo.
- Saranno presentate due importanti Tavole Rotonde:*
- 1-2 agosto** Il 1-2 agosto sono previsti incontri sul **Fundraising:**  
**"Scommettiamo che funziona! Come incoraggiare i finanziamenti privati verso la cultura."** **Fundraising: Scommettiamo che funziona! Come incoraggiare i finanziamenti privati verso la cultura**, un tavolo di discussione sull'approfondimento delle tecniche di Fundraising con inviti prestigiosi, fra i quali: VALERIO MELANDRI Professore di Fundraising presso Columbia University e Università di Bologna MAURIZIO ROI, Sovrintendente Teatro Carlo Felice Genova, ANGELO MARAMAI, Direttore Generale FAI, Fondo Ambiente Italiano, NICCOLO CONTUCCI, Presidente Corso d'Opera e Direttore Generale AIRC. PIERLUIGI ROSSI FERRINI Vice-Presidente Fondazione Cassa Risparmio Firenze, FABIO FASSONE, Coordinatore Artistico Cantiere D'Arte e Consulente Fundraising Operadi Firenze, GIANNI TANGUCCI, Direttore Artistico Fondazione Maggio Formazione Firenze.
- 10 agosto** **L'Italia all'Opera: L'Italia e il Belcanto italiano nel panorama internazionale**, un tavolo di discussione sul tema della formazione dei cantanti nel repertorio italiano. Invitati: SABINO LENOCI, Direttore rivista l'opera, DANILO BOARETTO, Direttore OperaClick, DOLORA ZAJICK, Mezzosoprano.
- 10 agosto** Teatro Poliziano- Ore 18:30  
Concerto degli studenti con la partecipazione straordinaria di Dolora Zajick. Musiche di Mozart, Bellini, Verdi, Puccini. Andrea Severi al pianoforte.
- Saranno invitate importanti personalità del mondo dell'Opera Italiana ed Internazionale: Sovrintendenti, Direttori Artistici, Critici Musicali, Professionisti del Fundraising, Giornalisti, Artisti ed altri professionisti del settore.**