

GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE 2015

 ATTIVAZIONE RSS


OperaClick

quotidiano di informazione operistica e musicale

HOME RECENSIONI INTERVISTE SPECIALI EDITORIALI NEWS BIOGRAFIE FORUM RADIO & TV LA REDAZIONE ARTISTI

FILARMONICA
ARTURO TOSCANINI
DECIMA EDIZIONE **NUOVE ATMOSFERE**

Rinaldo Alessandrini
Anna Caterina Antonacci
David Angus
Alfonso Antoniozzi
Yolanda Auyanet
Sergey Babayan

Giorgio Berrugi
Román Broggi
Mario Brunello
Ian Bostridge
Anna-Jane Casey
Alpesh Chauhan

Yetzabel Arias Fernandez
Alain Guingal
Stanislav Kochanovsky
Ton Koopman
Francesco Lanzillotta
José Maria Lo Monaco

Alessandro Luongo
Wayne Marshall
Pyotr Migunov
Michele Pertusi
Mikhail Pletnev
Marina Poplavskaya

Stefan Anton Reck
Mariangela Sicilia
Mihailă Costea
Carlo Gelmini
Behrang Rassekhi

Coro del Teatro Municipale di Piacenza, Maestro del coro Corrado Casati

Curiosando fra le masterclass di Corso d'Opera a Montepulciano (in allegato video)



Nella quiete delle colline montepulcienesi, storicamente avvezze a "nobili" principi, si muove dal 2013 un'altrettanto preziosa associazione di promozione sociale: Corso d'Opera. Noi di OperaClick, curiosi imperitenti di tutto ciò che orbita nel mondo dell'opera lirica, siamo andati a curiosare assistendo agli ultimi due giorni di lezioni svolte in preparazione del concerto che i partecipanti hanno tenuto presso il bel Teatro Poliziano il 10 agosto.

Per quel che concerne la genesi e la storia di **Corso d'Opera** vi rimandiamo direttamente al suo sito - www.corsodopera.com - mentre desideriamo invece focalizzarci e raccontarvi le sensazioni di estrema professionalità che abbiamo notato durante tutte le lezioni a cui abbiamo assistito; sensazioni che ci sono state confermate con convinzione dagli stessi partecipanti ai corsi.



1 di 3

Del resto le carenze strutturali della formazione musicale e operistica in Italia, derivanti soprattutto dal malfunzionamento dei nostri conservatori, sono sotto gli occhi di tutti. Quante volte abbiamo visto giovani e talentuosi cantanti, vincere qualche concorso per poi spiccare il volo verso effimere carriere? Certamente troppe! Basti pensare agli allievi di conservatorio limitati dai programmi ministeriali a frequentare un'ora (ebbene sì, solo un'ora) di lezione di canto alla settimana per rendersi conto dell'inadeguatezza delle nostre scuole statali. A questo aggiungiamo l'incomprensibile meccanismo di nomina degli insegnanti di conservatorio che spesso assegna cattedre a chi non ha mai calcolato un palcoscenico a discapito di coloro i quali avrebbe invece anni e anni di esperienza teatrale da trasmettere ai giovani. In questo desolante scenario assistere alle lezioni organizzate da Corso d'Opera a Montepulciano è stato assolutamente rigenerante; un'autentica iniezione di positività e speranza per il futuro di tanti giovani.

Oltre due settimane passate ad assorbire i consigli e gli insegnamenti di artisti del calibro di **Roberto Scandiuzzi**, **Dolora Zajick**, **Andrea Severi**, **Beatrice Benzi** - giusto per citare i principali insegnanti impegnati in ambito musicale - affiancati ad un regista dello spessore di **Fabio Sparvoli** e ad una costumista dell'esperienza di **Giusi Giustino**, perfettamente coordinati da **Raffaella Coletti** direttore artistico e vero *deus ex machina* di tutto il progetto, lasceranno indubbiamente il segno ai fortunati ragazzi che ne hanno potuto beneficiare.

È stato decisamente bello vedere i ragazzi più giovani, quelli ancora digiuni di esperienze teatrali, farsi così un'idea concreta dell'impegno, della serietà e della preparazione necessaria per poter svolgere la professione dell'artista.

Abbiamo invece provato sincera ammirazione verso alcuni artisti iscritti ai corsi i quali, nonostante qualche anno di buona carriera già presente sulle spalle, si siano rimessi in discussione con grande umiltà e voglia di migliorarsi.

E pensate che tutto questo è realizzato senza nessuna sovvenzione pubblica ma unicamente grazie al volontariato, al fundraising (in merito a questo specifico argomento, **Niccolò Contucci** presidente di Corso d'Opera, è un'autentico esperto essendo anche Direttore Generale AIRC) e alla disponibilità del Comune di Montepulciano.

Di notevole livello il concerto finale al quale hanno partecipato tutti gli iscritti ai corsi e che al termine ha visto l'eccezionale esibizione di **Dolora Zajick** la quale ha cantato "Voi lo sapete o mamma" dalla Cavalleria Rusticana di Pietro Mascagni. Il mezzosoprano americano si è resa protagonista di un'esecuzione che ha messo in luce il ben noto temperamento sanguigno, una voce timbricamente freschissima emessa magnificamente sul fiato senza forzature ed ancora di volume torrenziale.

Quanto sarebbe bello se sull'intero territorio nazionale si riuscisse a sviluppare una struttura formativa basata su tante succursali di Corso d'Opera? Un sogno!

Daniilo Boaretto



RICERCA ARCHIVIO ARTISTI

Parole chiave:

Cerca

ULTIME NEWS

19 novembre 2015



Parma - Teatro Regio: OMAGGIO A RENATO BRUSON

Comunicato Stampa

OMAGGIO A RENATO BRUSON il bel canto da Verdi a Puccini/Chiara Fiorani, soprano/Giorgia Teodoro, soprano/Mariangela Marini, mezzosoprano/Moon Sehoon, tenore/Armando Gabba, baritono/Provadorchestra Project...

[leggi tutto...](#)

18 novembre 2015



Milano - Teatro alla Scala: Herbert Blomstedt.

Comunicato Stampa

Il 21, 22 e 23 novembre il pubblico italiano avrà una rara occasione di ascoltare un grande maestro venerato dai musicisti di tutto il mondo ma rimasto ai margini dello star system. Allievo...

[leggi tutto...](#)

18 novembre 2015



Pavia - Teatro Fraschini: Un ballo in maschera.

Comunicato Stampa

Debutta venerdì 20 novembre 2015 al Teatro Fraschini Un ballo in maschera di Giuseppe Verdi, opera interamente prodotta dalla Fondazione Fraschini ed in allestimento in questi giorni...

[leggi tutto...](#)

18 novembre 2015



Danilo Boaretto



Lucca - Teatro del Giglio: La pucciniana Madama Butterfly, titolo di apertura della Stagione Lirica del Teatro del Giglio e del festival Lucca i giorni di Puccini

Comunicato Stampa

La pucciniana Madama Butterfly, titolo di apertura della Stagione Lirica del Teatro del Giglio e del festival Lucca i giorni di Puccini – Lucca Puccini days, si avvicina al debutto con tre...

[leggi tutto...](#)

18 novembre 2015



Il Teatro Verdi in trasferta a Sarajevo con il concerto "Note di pace"

Concerto Note di Pace - Sarajevo, 21 novembre 2015 in occasione del 20° anniversario del Trattato di Dayton, nell'ambito del Mese della Cultura Italiana in Bosnia Erzegovina - Mese della Cultura...

[leggi tutto...](#)

16 novembre 2015



Nuova produzione del Werther di Massenet al Teatro Verdi di Trieste

Segnaliamo il secondo appuntamento in calendario per la Stagione Lirica del Teatro Verdi di Trieste. WERTHER direttore: Christopher Franklin
Dramma lirico in quattro atti di Edouard Blau,...

[leggi tutto...](#)

16 novembre 2015



Il 44° Premio Puccini a Jonas Kaufmann

Comunicato Stampa

44° PREMIO PUCCINI a Jonas Kaufmann Il tenore riceverà il 18 dicembre 2015 a Torre del Lago Puccini l'ambita statuetta nell'ambito della stagione invernale Mese Pucciniano promossa dalla...

[leggi tutto...](#)

16 novembre 2015



Bergamo: Teatro Donizetti: Anna Bolena nella città natale di Donizetti per la prima volta in edizione critica e con un cast di altissimo livello.

Comunicato Stampa

Una serie di appuntamenti a ridosso del Dies Natalis donizettiano fra opera, concerti sinfonici e musica da camera Bergamo, Teatro Donizetti, 25 – 29 novembre 2015 Continua nel segno della...

[leggi tutto...](#)

16 novembre 2015



Cagliari - Teatro Lirico: L'esaltazione delle tradizioni culturali della Sardegna in "La Jura" di Gavino Gabriel per la Stagione lirica e di balletto 2015

Comunicato Stampa

Venerdì 20 novembre alle 20.30 (turno A), va in scena il settimo appuntamento della Stagione lirica e di balletto 2015 del Teatro Lirico di Cagliari: La Jura, opera lirica su libretto e musica...

[leggi tutto...](#)

14 novembre 2015

Associazione Mozart Ital

Officina di Francesco Moriconi & Salvatore



Milano - Chiesa di San Marco: Stabat Mater di Gioachino Rossini in occasione dell'anniversario della morte di W. A. Mozart

Comunicato Stampa

Giovedì 3 dicembre 2015 Chiesa di San Marco MI ore 21:00 In occasione dell'anniversario della morte di W. A. Mozart Gioacchino Rossini Stabat Mater...

[leggi tutto...](#)

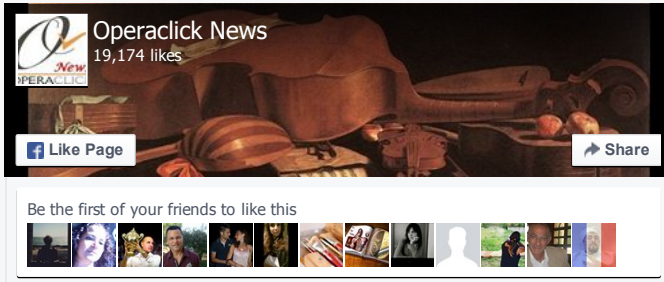
 **RICERCA IN ARCHIVIO**

Titolo:

Cerca

[Passa alla ricerca avanzata](#)

 **FACEBOOK**



OperaClick News
19,174 likes

Like Page Share

Be the first of your friends to like this

[Recensioni](#)

[Interviste](#)

[Speciali](#)

[Editoriali](#)

[Biografie](#)

[Archivio News](#)

[Forum](#)

[Programmazione Radio e TV](#)

[Collaborare](#)

[Pubblicità](#)

[La Redazione](#)



© OperaClick Tutti i diritti riservati. È vietato l'utilizzo anche parziale di qualsiasi pagina di questo sito senza autorizzazione
Autorizzazione del tribunale di Milano n° 696 dell'8 ottobre 2004 - P. Iva: 04237170966

credits

[Luca Ramundo](#)