

FABIO SPARVOLI - REGISTA

Fabio Sparvoli inizia l'attività di regista a Roma in alcuni spettacoli di teatro sperimentale; collaborando con Mario Scaccia e Gianfranco Varetto. A partire dalla stagione 1980/1981 inizia la sua collaborazione con Il Piccolo Teatro di Milano a fianco di Giorgio Strehler come aiuto regista dal 1982 al 1989.

In questo periodo, sempre in qualità di assistente alla regia di Giorgio Strehler, segue e riallestisce, sia in Italia e che all'estero, molti spettacoli del Piccolo Teatro di Milano, fra i quali *Arlecchino servitore dei due padroni*; *L'anima buona di Sezuan*; *Il Temporale* e *La grande magia*.

Nel 1984 è iniziato il suo rapporto di regista collaboratore nel teatro lirico con Roberto De Simone, con il quale ha allestito tutti gli spettacoli fino al 1995 compresi la realizzazione di *All'idea di quel metallo*, uno spettacolo del Rossini Opera Festival nel 1996, *La Cenerentola* a Genova con la regia di Roberto De Simone, seguito, al Teatro San Carlo di Napoli dalla ripresa del suo *Nabucco* del 1991.

Dal 1999 il suo lavoro lo ha portato al Festival di Wexford, Il Teatro de la Maestranza di Siviglia, al Teatro Vittorio Emanuele di Messina, al Teatro dell'Opera di Roma, al Teatro Regio di Torino, al Teatro Mikhailovskij di San Pietroburgo, al Teatro del Maggio Musicale di Firenze, Opera de Lille, ed al Teatro Municipal a Santiago del Cile. In 2009 ha allestito *Suor Angelica e Gianni Schicchi* presso il Teatro dell'Opera di Spalato, ottenendo un grande successo di pubblico e di critica, seguito da un nuovo allestimento di *Madama Butterfly* al Teatro San Carlo di Napoli e da *Il Barbiere di Siviglia* al Teatro Solis di Montevideo.

Tra i suoi ultimi impegni ricordiamo l' *Elisir d'amore* a Nizza, *Les Pecheurs du Perles* al Teatro Filarmonico di Verona, il *Barbiere di Siviglia* al Festival International de Opera Alejandro Granada in Perù, il *Don Pasquale* al Teatro Municipal di Santiago, *Les Pecheurs de Perles* al Teatro San Carlo di Napoli, il nuovo allestimento di *Napoli Millionaria* di Nino Rota/Eduardo De Filippo, al Teatro del Giglio di Lucca, al Teatro Goldoni di Livorno al Teatro Verdi di Pisa (febbraio-marzo 2013). Si segnalano inoltre il nuovo allestimento di *Elisir d'amore* a Torino e la ripresa del *Barbiere di Siviglia* al Teatro Municipal de Santiago. (giugno 2013).