



Corso d'Opera

LO STRAORDINARIO BASSO MICHELE PERTUSI IN CONCERTO PER CORSO D'OPERA TEATRO ALLA PERGOLA, 21 MARZO 2016

Corso d'Opera propone per la prima volta al pubblico fiorentino una serata indimenticabile con Michele Pertusi, uno dei più acclamati basso sulla scena internazionale, al pianoforte il M° Andrea Severi. Nella prima parte del programma saranno eseguiti brani di musica da camera di Maurice Ravel e Jacques Ibert; nella seconda parte grandi arie d'opera del repertorio verdiano.

La serata sarà l'occasione di una raccolta fondi per le Borse di Studio degli studenti di Corso d'Opera e per presentare le attività dell'Associazione ed il programma della Masterclass 2016 al pubblico fiorentino. Masterclass.

Corso d'Opera si svolgerà, come ogni anno dal 2012, nella splendida città rinascimentale di Montepulciano, nel cuore della Toscana. Ispirato e sostenuto dal compianto Maestro Bruno Bartoletti e dedicato all'Opera italiana, Corso d'Opera propone un intenso programma di formazione per giovani cantanti professionisti, che provengono da tutte le parti del mondo, che desiderano approfondire la propria formazione tecnico vocale, musicale, interpretativa e la propria preparazione scenico-teatrale nel repertorio del Belcanto Italiano, ma anche conoscere tutti gli altri aspetti che la professione di cantante lirico comporta. I corsisti potranno individuare la loro vocalità, vocazione artistica, scoprire il repertorio più adatto alla loro voce ed loro temperamento. I maestri offriranno la loro esperienza professionale, formativa ed artistica, la loro conoscenza del mondo dell'Opera anche per indicare i percorsi più idonei per sviluppare i talenti specifici di ogni allievo, per raggiungere il massimo degli obiettivi desiderati e per ridurre al minimo la possibilità di errori che all'inizio di una carriera potrebbero risultare condizionanti sugli esiti futuri.

Informazioni e biglietti

Numero telefono Corso d'Opera: 055/214705

Email: info@corsodopera.com

www.corsodopera.com

Numero telefono Box Office: 055-210804

www.boxofficetoscana.it



Corso d'Opera

Biografia: Michele Pertusi

2006 Grammy Award: Falstaff con la London Symphony Orchestra diretta da Colin Davis (LSO Live).

Nato a Parma, Michele Pertusi ha collaborato con direttori di fama internazionale quali ad esempio Daniel Barenboim, Semyon Bychkov, Riccardo Chailly, Colin Davis, Daniele Gatti, Carlo Maria Giulini, Vladimir Jurowski, James Levine, Zubin Metha, Riccardo Muti, Antonio Pappano e Georg Solti, calcando i palcoscenici dei più importanti teatri al mondo, fra i quali l'Opéra Bastille, la Wiener Staatsoper, il Covent Garden, il Teatro alla Scala, il Metropolitan di New York, il Teatro Real di Madrid, il ROF Pesaro, la Bayerische Staatsoper, la Deutsche Oper di Berlino, la Monnaie di Bruxelles, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e il Barbican Centre di Londra. La sua discografia comprende, fra gli altri titoli, *Messa Solenne, Stabat Mater, Cantata per Pio IX, Cenerentola e Il turco in Italia* (premiata del Gramophone Award) diretta da Riccardo Chailly, *Don Giovanni* e *Così fan tutte* con Georg Solti (Decca), *Le nozze di Figaro* con Zubin Mehta (Sony), *Semiramide* e *Maometto II* (Ricordi), *Don Giovanni* con Daniel Barenboim (Erato), *La damnation de Faust* e *Falstaff* con Colin Davis (LSO), premiata del Grammy Award in 2006. Tra gli impegni de prossimi mesi ricordiamo *Simon Boccanegra* al Hong Kong Arts Festival, *I puritani* al Opernhaus Zurich e *Norma* al Savonlinna Opera Festival.

Nel 1995 gli è stato conferito il premio "Franco Abbiati" dalla critica musicale italiana. Ha recentemente ricevuto dal Presidente della Repubblica italiana la Medaglia d'Oro come Benemerito della Cultura.

Biografia: Andrea Severi

Nato a Montevarchi, Andrea Severi si è diplomato presso il Conservatorio di Firenze in pianoforte con Lydia Rocchetti e in musica da camera con Franco Rossi, frequentando inoltre corsi di organo e clavicembalo con Daniel Chorzempa e Clemente Terni. Tiene numerosi concerti sia come solista sia in formazioni cameristiche in Italia e all'estero, effettuando registrazioni televisive e radiofoniche per Rai Radio France Antenne 2, oltre a numerose incisioni discografiche per le etichette più prestigiose. Ha collaborato con le più importanti istituzioni e festival in Europa, in Giappone, Cina ed negli Stati Uniti.

Dal 1981 al 2015 è stato collaboratore pianistico del Teatro Comunale di Firenze, dove ha lavorato con i più importanti direttori, fra cui Mehta, Muti, Abbado, Bartoletti, Bychkov, Chung, Gavazzeni, Giulini, Ozawa, Sawallisch, Sinopoli. Con l'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino ha eseguito come solista I quattro temperamenti di Hindemith e la Rapsodia di Rachmaninov, come organista la Messa Glagolitica di Janáček e con il coro del Teatro Regio di Torino il Requiem di Duruflé, al clavicembalo ha suonato l'integrale dei concerti Brandeburghesi e delle Suite di Bach. È docente presso il Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze.