

ANNARITA PASCULLI -DANZATRICE E COREOGRAFA

Annarita Pasculli si laurea presso l'Accademia Nazionale di Danza Istituto di Alta Cultura di Roma; trasferendosi in Germania termina i suoi studi presso la Folkwang Hochschule di Essen (sotto la direzione di Pina Bausch) una delle scuole più prestigiose al livello europeo. Nel ruolo di danzatrice solista lavora con noti coreografi, tra i quali Susanne Linke, Malou Airaud e Mark Sieczkarek. Dal 1996 danza in tutte le produzioni di Daniel Goldin coreografo stabile del Tanztheater di Münster. Dal 2003 crea le basi per il suo lavoro coreografico in Italia con la propria compagnia TAOMArte, si citano lavori come: NovaLuna, regalandomi un silenzio (vincitore del Premio Nazionale delle Arti 2005 come migliore coreografia), TAUEN e Ballade Nocturne (finalista Premio Equilibrio 2011 - Auditorium Parco della Musica di Roma). Collabora con l'Accademia Nazionale di Danza nelle realizzazioni degli spettacoli di: Ballo Sport (in qualità di coreografa e assistente alla regia di Arturo Cirillo) e Pulcinella del quale ne cura la regia coreografica. Per l'opera lirica realizza le coreografie per Thais (regia Joseph Franconi Lee - Teatro Campoamor di Oviedo - Spagna), Samson et Dalila (regia di Stefano Vizioli - Teatro St. Gallen - Svizzera), Stabat Mater (regia Francesco Calcagnini - Teatro della Fortuna - Italia) e Les Pêcheurs de Perles (regia Fabio Sparvoli – Teatro di San Carlo - Italia)

Dividendosi tra Italia e Germania continua la sua collaborazione come danzatrice solista del Tanztheater di Münster. Dal 2011 oltre a tenere seminari di teatro-danza in tutta Italia è docente di Tecnica della danza Contemporanea presso il Liceo Musicale e Coreutico Alfano I di Salerno.