

## A Cortona si studia l'opera

*"Corso d'Opera" dal 21 giugno*

A Cortona (Arezzo) giunge alla sesta edizione la masterclass di perfezionamento "Corso d'Opera", ideato da Bruno Bartoletti. Dal 21 giugno al 10 luglio 2017 (scadenza iscrizioni, 30 aprile), i partecipanti potranno usufruire di vari insegnamenti finalizzati alla completa formazione e preparazione per aspiranti cantanti lirici che vogliono intraprendere la professione. La particolare poliedricità delle materie trattate, supera la mera formazione musicale del cantante: infatti, oltre l'approfondimento sulla tecnica vocale e l'interpretazione, si impartiscono lezioni inerenti la bioenergetica, il movimento corporeo, Self-Managing, Public Speaking e persino sulla correttezza alimentare. L'ampiezza degli argomenti trattati, intende fornire al professionista la capacità di interagire con quanto connesso al panorama della lirica: teatri d'opera, enti concertistici, orchestre e direttori, rappresentanti lirici, giornalisti e critici, con piena padronanza del proprio ruolo e della propria professione.



"Corso d'Opera" seleziona giovani cantanti supportandoli nella formazione e guidandoli verso una carriera professionale affinché possano divenire ambasciatori dell'opera italiana in tutto il mondo. Interamente sostenuto grazie ai preziosi contributi di privati, Enti no profit e Fondazioni, Corso d'Opera finanzia altresì dodici borse di studio da destinarsi ai selezionati partecipanti al progetto formativo 2017. Assai nutrito l'elenco dei docenti e delle rispettive materie: Dolora Zajlck (tecnica vocale), Michele Pertugi, nella foto, (interpretazione), Lucio Gallo (interpretazione, musica da camera e operistica), Alessandra Panzavolta (movimento corporeo ed interpretazione del movimento) e Angelo Michele Errico (lezioni di preparazione al concerto); collabora al pianoforte Simone Savina. A coadiuvare i docenti per le altre discipline, Giuseppe Oldani (presidente ARIACS, associazione italiana agenti), Mario Marella (biomedico delle squadre nazionali di calcio, scherma, pattinaggio artistico dell'Università di Firenze), Alberto de Sanctis (esperto di comunicazione), Gabriele Coletti (nutrizionista), Alessandro Temperani (psicologo e psicoterapeuta I.I.B.A). Info ed iscrizioni [www.corsodopera.com](http://www.corsodopera.com), [info@corsodopera.com](mailto:info@corsodopera.com)

**Roberto Del Nista**

07-04-2017

<http://www.giornaledellamusica.it/news/?num=118836>