

## CORTONA IL CORSO D'OPERA SI STABILIZZA IN CITTA' Talenti della lirica qui da tutto il mondo E la città ormai soppianta Montepulciano

TRE LUNGHE settimane di studio e perfezionamento, 12 giovani e talentuosi cantanti da tutto il mondo, 10 grandi docenti del panorama internazionale e 2 concerti per la città con artisti del calibro di Lucio Gallo e Michele Pertusi. Si è appena conclusa l'esperienza in terra cortonese della masterclass «Corso D'Opera», tra le più importanti nel panorama internazionale dell'alta formazione lirica. Obiettivo? «Plasmare» il professionista lirico in ogni sua sfaccettatura. Quest'anno la direzione ha scelto Cortona come sede, dopo cinque anni a Montepulciano. «Abbiamo ricevuto un'ottima accoglienza davvero generosa – commenta Raffaella Coletti, di-

rettrice del corso – e anche i nostri docenti hanno gradito molto la scelta fatta. E' stato un bel lavoro di squadra che speriamo di proseguire anche in futuro».

Un progetto condiviso con l'amministrazione comunale che ha dato il suo patrocinio e con una serie di sostenitori in particolare la Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze e il Consorzio Vini Cortona. Negli ultimi giorni della masterclass è arrivato a Cortona anche Dominique Meyer attuale sovrintendente della Wiener Staatsoper che da gennaio 2018 assumerà il ruolo di presidente del Corso D'Opera. Un tassello non di poco conto per la scuola di perfezionamento, di cui Meyer era



**LIRICA** Cantanti con la direttrice

già socio onorario e membro del consiglio direttivo. «Siamo felici di aver fatto questa edizione di Corso d'Opera in questo bellissimo teatro e in questa bellissima città. A Cortona siamo stati accolti a braccia aperte, e speriamo di tornare presto qua».