

Central Palc

CORSO D'OPERA, VI EDIZIONE: LA COMPLETEZZA PER L'ODIERNO CANTANTE LIRICO

Posted by: [Central Palc Staff](#) 2 giorni ago 281 Views

<http://www.centralpalc.com/blog/2017/04/corso-dopera-vi-edizione-la-completezza-per-lodierno-cantante-lirico/>



Bruno Bartoletti

A Cortona, master polifunzionale e dodici borse di studio

di Roberto Del Nista



Dolora Zajick – foto di John Francis Bourke

CORTONA (AR). Giunge alla sesta edizione la masterclass di perfezionamento "**Corso d'Opera**", pensato e voluto da **Bruno Bartoletti**. Dal 21 giugno al 10 luglio 2017 (scadenza iscrizioni, 30

aprile), i partecipanti potranno usufruire di vari insegnamenti finalizzati alla completa formazione e preparazione per aspiranti cantanti lirici che vogliono intraprendere la professione. La poliedricità delle materie trattate riguarda la Tecnica vocale, Interpretazione, Bioenergetica, Movimento Corporeo, Self-Managing, Public Speaking e Alimentazione corretta. Le finalità del corso oltrepassano la mera formazione musicale del cantante: esso intende fornire al professionista la capacità di interagire con quanto connesso al mondo della lirica, come teatri d'opera, enti concertistici, orchestre e direttori, rappresentanti lirici, giornalisti e critici, nella piena padronanza del proprio ruolo e della propria professione.



Michele Pertusi

Corso d'Opera seleziona giovani cantanti, li supporta nella formazione e li guida verso una carriera professionale, perché possano diventare ambasciatori dell'Opera italiana in tutto il mondo. Interamente sostenuto grazie ai preziosi contributi di privati, Enti no profit e Fondazioni, Corso d'Opera finanzia dodici borse di studio destinate ai selezionati studenti partecipanti al progetto formativo 2017.

Assai nutrito l'elenco dei docenti e delle rispettive materie: **Dolora Zajlck** (Tecnica Vocale), **Michele Pertusi** (Interpretazione), **Lucio Gallo** (Interpretazione, Musica da camera e operistica), **Alessandra Panzavolta** (Movimento corporeo ed interpretazione del movimento), **Angelo Michele Errico** (Lezioni di preparazione al concerto); collabora al pianoforte **Simone Savina**.

Coadiuvano i docenti **Giuseppe Oldani** (presidente ARIACS, associazione italiana agenti), **Mario Marella** (biomedico delle squadre nazionali di calcio, scherma, pattinaggio artistico dell'Università di Firenze), **Alberto de Sanctis** (esperto di comunicazione), **Gabriele Coletti** (nutrizionista), **Alessandro Temperani** (psicologo e psicoterapeuta I.I.B.A).

Info ed iscrizioni www.corsodopera.com - info@corsodopera.com