



Corso d'Opera, 8^a edizione

Ecco le nuove date

24 agosto - 13 settembre 2020

Posticipata a fine agosto la masterclass Corso d'Opera

*Confermata una delle più importanti masterclass liriche a livello italiano.
Corso d'Opera è pronta a restituire vitalità all'Opera lirica*

*Gli allievi dell'8^a edizione di Corso d'Opera saranno protagonisti
di una preziosa collaborazione con il Teatro Carlo Felice di Genova*

Firenze, maggio 2020 – **Confermata l'8^a edizione di Corso d'Opera.** La masterclass lirica versatile e multidisciplinare, diventata punto di riferimento italiano per l'alta formazione della nuova generazione di cantanti lirici in ambito internazionale, è stata posticipata. Prevista originariamente tra giugno e luglio, andrà in scena **dal 24 agosto all'13 settembre.**

Una decisione che risponde alle esigenze normative e di sicurezza dettate dall'emergenza, e che al tempo stesso ha voluto dare un segnale forte riguardo alla necessità di rilanciare, da subito, il mondo culturale e musicale italiano. Nell'incertezza delle disposizioni attuali, date e programma restano soggette a possibili future variazioni che verranno comunicate non appena possibile qualora l'evolversi dell'emergenza lo rendesse necessario per garantire la totale sicurezza dei partecipanti.

Posticipata anche la **data di chiusura delle le iscrizioni:** termine ultimo per l'invio dei dossier d'iscrizione, secondo le modalità illustrate sul bando bit.ly/BandoCorsodOpera2020, sarà dunque **il 15 giugno 2020.**

«Nel rispetto delle misure di tutela della salute pubblica – ha sottolineato **Raffaella Coletti, Direttore Generale** di Corso d'Opera – come **Associazione Corso d'Opera APS** abbiamo lavorato con forza e fiducia affinché l'edizione di quest'anno fosse garantita, convinti che, con le sue prerogative, Corso d'Opera possa essere volano prezioso per un settore, quello dell'opera lirica, che sta particolarmente soffrendo per l'emergenza in corso e che è eccellenza riconosciuta del *made in Italy* nel mondo».



Una masterclass che in questo momento rappresenta un prezioso punto di ripartenza per giovani e talentuosi cantanti lirici, oggi alle prese con uno stop che preoccupa non poco, venendo loro incontro anche sul piano economico. Per gli studenti ammessi con i requisiti richiesti, infatti, i costi dei corsi, viaggio, vitto e alloggio saranno completamente sostenuti dall'Associazione grazie al prezioso sostegno di **MiBACT** e **SIAE**, nell'ambito del programma "Per chi crea", di **Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze** e del **Comune di Cortona**.

Gli allievi dell'8ª edizione di Corso d'Opera saranno anche protagonisti di una **collaborazione** con il **Teatro Carlo Felice di Genova** che offrirà loro una preziosa opportunità, dedicandogli una produzione nell'ambito della stagione lirica del Teatro, con la **regia di Hugo De Ana**. «Sono felice di poter collaborare con Corso d'Opera e offrire l'opportunità a giovani talenti di compiere quello che è senza dubbio il passo più importante per l'avvio della carriera di un cantante: "vivere il palcoscenico" – spiega **Claudio Orazi, Sovrintendente del Teatro Carlo Felice di Genova**. – Fin dall'inizio della mia carriera ho fatto della ricerca di nuovi talenti una vera e propria identità personale. Questa collaborazione mi fa dunque doppiamente piacere: promotrice di un percorso di scoperta e valorizzazione di giovani cantanti che, oggi più che mai, è davvero prezioso».

Docenti della Masterclass – L'edizione 2020 vedrà la presenza di **Roberto Abbado**, *Interpretazione*, **Fernando Cordeiro Opa**, *Tecnica vocale*, **Leonardo De Lisi**, *Musica da camera*, **Alessandro Corbelli**, *Tecnica vocale e Interpretazione*, e del regista **Hugo De Ana**, *Recitazione Teatrale*. E ancora lezioni di *Comunicazione efficace oltre la performance* e *Team Building*, con **Alberto De Sanctis**, formatore e coach esperto di comunicazione efficace e Public Speaking; di *Bioenergetica*, con **Alessandro Temperani**, Psicologo e Psicoterapeuta; di *Movimento Corporeo*, con **Anna Pasculli**; di *Illuminotecnica*, con **Vinicio Cheli**. Oltre a un training funzionale per cantanti, con protocolli di lavoro specifici per ciascuno studente, secondo il programma studiato dal Prof Mario Marella, Biomedico Università degli Studi Firenze, Facoltà di Scienze dello Sport, con **Paolo Spicuglia**, esperto sport-science, dell'equipe dell'Università di Firenze.

Il PROGRAMMA completo ed il BANDO DI PARTECIPAZIONE sono disponibili sul sito www.corsodopera.org. Termine per l'invio dei dossier d'iscrizione: 15 giugno 2020.

Corso d'Opera riconosce con gratitudine il supporto dei suoi sostenitori, in particolare **Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze**, **MiBACT** e **SIAE**, nell'ambito del progetto "PerChiCrea", e **Città di Cortona**.

Ufficio stampa

Paolo Andreatta |music&media
+39 3405690863 | info@musicandmedia.it

Con il contributo di

Con il Patrocinio

Partner Tecnici



ENTE
CASSA DI RISPARMIO
DI FIRENZE



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



PERCHI
CREA



SIAE
DALLA
PARTE
DI CHI
CREA



COMUNE
DI
CORTONA



CORTONA CHARME
LUXURY APARTMENTS & SUITES



TRAVEL IDEAS
PER IL TUO VIAGGIO



NUOVA
CORTONA



Dolce Maria



ACCADÉMIA DEGLI AMICI
CORTONA

Con il sostegno del MiBACT e di SIAE,
nell'ambito del programma "Per Chi Crea"