



Corso d'Opera, 8ª edizione

Posticipata al 4 aprile la chiusura delle iscrizioni

Cortona, 29 giugno - 19 luglio 2020

A Firenze si terrà la selezione finale

Firenze, 6 marzo 2020 – L'Associazione **Corso d'Opera APS** comunica che, a causa dell'emergenza, è stato prorogato al **4 aprile 2020** il **termine ultimo**, precedentemente fissato al 20 marzo, per l'invio dei dossier d'iscrizione all'**8ª edizione** della **masterclass italiana "Corso d'Opera"**, punto di riferimento per l'alta formazione dei giovani cantanti lirici, che si terrà **dal 29 giugno al 19 luglio a Cortona**, nelle stupende cornici del Centro Sant'Agostino e del Teatro Signorelli. Una decisione in linea con le necessità organizzative a cui tutti siamo chiamati a fare fronte in queste settimane.

Non cambiano invece le modalità di ammissione al corso che avverrà secondo quanto illustrato sul bando: bit.ly/BandoCorsodOpera2020.

I costi dei corsi, viaggio, vitto e alloggio saranno completamente sostenuti dall'Associazione per gli studenti ammessi con i requisiti richiesti, grazie al prezioso sostegno di **MiBACT e SIAE**, nell'ambito del programma **"Per chi crea"**, di **Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze e del Comune di Cortona**.

La **selezione finale** si terrà a Firenze. Per l'occasione, la commissione sarà composta da protagonisti di rilievo del panorama lirico internazionale: **Roberto Scandiuzzi**, basso, **Leonardo De Lisi**, docente di canto Corso d'Opera, **Fernando Cordeiro Opa**, docente canto Corso d'Opera, **EvaMaria Wieser**, Casting Manager del Festival di Salisburgo e Consulente Casting Lyric Opera Chicago, **Claudio Orazi**, Sovrintendente Teatro Carlo Felice di Genova e **Alessandro Galoppini**, Responsabile delle compagnie di canto al Teatro alla Scala di Milano.

Docenti della Masterclass – L'edizione 2020 vedrà la presenza di **Roberto Abbado**, *Interpretazione*, **Fernando Cordeiro Opa**, *Tecnica vocale*, **Leonardo De Lisi**, *Musica da camera*, **Alessandro Corbelli**, *Tecnica vocale e Interpretazione*, e del regista **Hugo De Ana**, *Recitazione Teatrale*. E ancora lezioni di *Comunicazione efficace oltre la performance* e *Team Building*, con **Alberto De Sanctis**, formatore e coach esperto di comunicazione efficace e Public Speaking; di *Bioenergetica*, con **Alessandro Temperani**, Psicologo e Psicoterapeuta; di *Movimento Corporeo*, con **Anna Pasculli**; di *Illuminotecnica*, con **Vinicio Cheli**. Oltre a un training funzionale per cantanti, con protocolli di lavoro specifici per ciascuno studente, secondo il programma studiato dal Prof Mario Marella, Biomedico Università degli Studi Firenze, Facoltà di Scienze dello Sport, con **Paolo Spicuglia**, esperto sport-science, dell'equipe dell'Università di Firenze.

Il **PROGRAMMA completo** ed il **BANDO DI PARTECIPAZIONE** sono disponibili sul sito www.corsodopera.org. Termine per l'invio dei dossier d'iscrizione: **4 aprile 2020**.

Corso d'Opera riconosce con gratitudine il supporto dei suoi sostenitori, in particolare Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, MiBACT e SIAE, nell'ambito del progetto "PerChiCrea", e Città di Cortona.

Ufficio stampa – Paolo Andreatta – music&media – +39 3405690863 – info@musicandmedia.it

Con il contributo di

Con il Patrocinio

Partner Tecnici



ENTE
CASSA DI RISPARMIO
DI FIRENZE



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



PERCHI
CREA



SIAE
DALLA
PARTE
DI CHI
CREA



COMUNE
DI
CORTONA



CORTONA CHARME
LUXURY APARTMENTS & SUITES



TRAVEL IDEAS
PER IL TUO VIAGGIO



NUOVA
OPERA



Dolce Maria



ACCADÉMIA DEGLI ARMATI
CORTONA

Con il sostegno del MiBACT e di SIAE,
nell'ambito del programma "Per Chi Crea"