

## MARIELLA DEVIA – SOPRANO

---



Mariella Devia, nata a Chiusavecchia d'Imperia, si diploma al Conservatorio di Santa Cecilia a Roma, dove si diploma in canto. Nel 1973 vince il concorso Toti Dal Monte e debutta il ruolo di Lucia nella *Lucia di Lammermoor*. La sua interpretazione - alla quale darà l'addio nella stagione 2005/06 al Teatro alla Scala – rimane tra le più preziose nella storia del belcanto.

Il Metropolitan Opera di New York e il Covent Garden di Londra, La Carnegie Hall di New York, il Royal Concertgebouw di Amsterdam, il Lyric Opera di Chicago, lo Staatsoper di Monaco di Baviera, l'Opéra National e il Théâtre de Champs-Élysées di Parigi, il Teatro Real di Madrid, il Gran Teatre del Liceu a Barcellona, il Teatro dell'Opera di Tokyo, sono soltanto alcuni dei palcoscenici che la vedono interprete in ruoli primari.

Sulla scena dei maggiori teatri italiani e nelle più prestigiose manifestazioni musicali - Teatro alla Scala, San Carlo, La Fenice, Regio a Torino, Massimo a Palermo, Regio a Parma, Opera a Roma, Comunale a Bologna, Le Muse ad Ancona, Rossini Opera Festival, Maggio Musicale Fiorentino, Festival di Martina Franca, Ravenna Festival - Mariella Devia ha rappresentato i personaggi femminili di primo piano nella storia dell'opera lirica – da Rossini, a Mozart, a Donizetti, a Bellini, a Verdi – ottenendo affermazioni personali di assoluto rilievo in ognuno dei ruoli eseguiti.

Nel corso della sua intensa e prestigiosa carriera ha collaborato con i più autorevoli direttori d'orchestra .

Il suo repertorio, negli anni, si è arricchito di rari ed emblematici personaggi. Nel novembre 2011 all'Opéra di Marsiglia ha debuttato il ruolo di Elisabetta I in Roberto Devereux, concludendo così il ciclo delle Regine donizettiane, unico soprano ad averle interpretate tutte. In aprile del 2013 debutterà Norma. Gli storici della musica concordano nel definirla tra le più belle voci del belcanto di tutti i tempi, sottolineando la vocalità straordinaria del grande soprano e la sua forza interpretativa.

La discografia di Mariella Devia annovera numerose incisioni e diversi DVD. Tra i CD segnaliamo: *Arie da opere, La sonnambula, Lucia di Lammermoor, Linda di Chamounix, Lodoïska, Cantata per Pio IX e Morte di Didone, Adelaide di Borgogna, I Puritani, La Traviata, Adelia, Petite Messe Solennelle, Lucrezia Borgia*. Per le edizioni Stradivarius nel 2000 ha inciso *Complete Chamber Songs* di Giuseppe Verdi, insieme con Sergej Larin e Michele Pertusi. Tra i DVD ricordiamo: *Marin Faliero, Lucia di Lammermoor, Le Fille du Régiment, Maria Stuarda* e le due edizioni di *Roberto Devereux*, una del Teatro Real di Madrid e l'altra del Teatro Carlo Felice di Genova.