

## BEATRICE BARTOLI - PIANISTA

---



Inizia gli studi giovanissima con la pianista Giuliana Chelotti, per poi proseguirli presso il Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze con Lydia Rocchetti, diplomandosi con lode.

Affianca agli studi musicali quelli umanistici, laureandosi col massimo dei voti in Lettere, con indirizzo Musica e Spettacolo.

Subito dopo il diploma frequenta il corso per maestri collaboratori dell'Accademia di Arti e Mestieri del Teatro alla Scala, e successivamente quello dell'Accademia del Maggio Musicale

Fiorentino.

Consegue poi con lode il biennio specialistico in Musica Vocale da Camera a Firenze, con Leonardo De Lisi, e segue un master di secondo livello in Musica Vocale da Camera, specializzato sul repertorio italiano del Novecento, al Conservatorio Verdi di Milano, studiando con vari docenti tra cui Stelia Doz, Guido Salvetti, Luigi Marzola, Erik Battaglia, Antonio Ballista, e concludendolo con lode.

Ha collaborato con alcuni enti e circuiti lirici, tra i quali: Teatro Verdi di Trieste, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, circuito AsLiCo, Teatro Marrucino di Chieti, International Opera Theater di Philadelphia.

Ha suonato in occasione di masterclass, concerti, audizioni, in vari contesti musicali; tra essi, la Scuola di Musica di Fiesole, il Daniel Ferro Vocal Program, l'Accademia Chigiana, lo workshop Incanto Tignano, il Festival Solo Belcanto, il concorso Alfredo Kraus, l'Accademia Rossini di Wildbad.

Ha collaborato per diversi anni con il coro fiorentino Harmonia Cantata.

È pianista accompagnatrice di alcune classi di canto del Conservatorio Cherubini, e docente di Musica Vocale da Camera alla Scuola di Musica di Fiesole.

Tra gli artisti con cui ha collaborato: Nicola Beller Carbone, Marina Comparato, Paul Curran, Claudio Desderi, Roberto Gabbiani, Eva Mei, Beppe Menegatti, Chris Merritt, Esa-Pekka Salonen, Giacomo Prestia, Susanna Rigacci, Roberto Scandiuzzi, Rachele Stanisci.