

# Regolamento Corso d'Opera 2019:

## 1. PARTECIPAZIONE:

I partecipanti alla Masterclass si dividono in due categorie: **effettivi** e **uditori**.

### 1.a EFFETTIVI:

Per gli allievi effettivi sono richiesti i seguenti **requisiti**:

- Sono ammessi ai corsi candidati di tutte le nazionalità nati dopo il 30 Novembre 1985.
- Per iscriversi non occorrono titoli di studio.
- Saranno selezionati dalla Direzione dei Corsi un massimo di **12 allievi** effettivi.
- Saranno ammessi come allievi effettivi solo i candidati che risulteranno regolarmente iscritti, che avranno superato la selezione con esito positivo e dopo che avranno versato la quota di partecipazione ed il saldo per l'alloggio scelto a Cortona.
- Termine per l'invio delle schede d'iscrizione (vedi allegato 1): 20 aprile 2019. Dopo tale data, è possibile iscriversi solo in caso di posti ancora disponibili (inviare una mail per verificare la disponibilità all'indirizzo: [info@corsodopera.com](mailto:info@corsodopera.com)).
- La selezione avverrà tramite l'ascolto dei file audio/video.  
La Direzione di Corso d'Opera potrà richiedere anche un'audizione dal vivo prima di confermare definitivamente l'ammissione ai corsi. Tale audizione verrà convocata a Firenze il 10 maggio 2019. I candidati convocati che non si dovessero presentare saranno automaticamente esclusi dalla selezione.
- Nella domanda d'iscrizione i candidati dovranno indicare il programma che intendono studiare durante il Corso, che comprenderà 4/5 arie d'opera, un ruolo completo e 5 arie da camera/lieder/chanson.
- Gli studenti dovranno disporre personalmente di tutti gli spartiti rilegati dei brani segnalati in doppia copia per i Maestri Collaboratori.
- Per gli allievi effettivi è **obbligatoria** la presenza a tutte le lezioni del Corso, le presenze verranno verificate tramite raccolta di firme. Sarà possibile concordare assenze dietro specifica richiesta di autorizzazione alla Direzione dei Corsi.
- L'Associazione Corso d'Opera si riserva di annullare la Masterclass qualora non venga raggiunto il numero minimo di allievi effettivi, restituendo le quote già versate.
- La Direzione dei Corsi si riserva di sostituire i Docenti che dovessero annullare per causa di forza maggiore.
- I candidati che non saranno ammessi come effettivi, potranno scegliere di partecipare come allievi uditori.
- Gli allievi effettivi che – a giudizio dei docenti e della Direzione di Corso d'Opera – si saranno particolarmente distinti nell'ambito dei corsi, avranno la possibilità di esibirsi nel **concerto finale** presso il **Teatro Signorelli** di Cortona.

## 1.b UDITORI:

Per gli allievi uditori sono previste le seguenti **norme**:

- È sufficiente inviare la scheda d'iscrizione (vedi allegato 1) completa di tutti gli allegati e versare la quota di partecipazione entro la scadenza.
- L'ammissione degli allievi uditori è subordinata alla capienza delle aule.

## 2. LA MASTERCLASS:

La Masterclass si terrà nella città di Cortona, nel periodo: 28 giugno – 21 luglio 2019.

Tutti i partecipanti potranno decidere se prendere parte all'intero corso o solo a un periodo.

Sarà tuttavia data precedenza agli allievi effettivi che decideranno di partecipare al corso completo (A+B) e in caso di pari-merito, si terrà conto dell'ordine cronologico dell'invio delle schede d'iscrizione:

### PERIODO COMPLETO A+B:

- **PERIODO:** 28 giugno – 21 luglio
- **CORSI INCLUSI: Preparazione alle lezioni di Mariella Devia** con Angelo Michele Errico, **Training funzionale specifico per cantanti** con Paolo Spicuglia in collaborazione con la Facoltà di Scienze dello Sport dell'Università degli Studi di Firenze, **Tecnica vocale** con Mariella Devia, pianista collaboratore Angelo Michele Errico, **Comunicazione efficace oltre la performance** con Aberto De Sanctis, **Bioenergetica** con Alessandro Temperani, **Musica da camera** con Leonardo De Lisi, pianista collaboratore Ulla Casalini, **Lezione di movimento corporeo** con Leda Lojodice, **Interpretazione** con M° Roberto Abbado, pianista assistente Andrea Severi, **Recitazione teatrale** con Hugo De Ana, **Tecnica e Interpretazione** con Roberto Scanduzzi, pianista collaboratore Beatrice Bartoli, **Illuminotecnica** con Vinicio Cheli.
- **Lezioni Conversazione:** *“L'importanza dello studio per impostare una carriera a lungo termine”* con Raffaella Coletti, *“Raffaella Coletti intervista Mariella Devia sull'auto-disciplina di un cantante professionista per raggiungere gli obiettivi artistici più alti”* con Raffaella Coletti e Mariella Devia, *“Iniziare la carriera orientandosi fra concorsi e audizioni”* con Dominique Meyer e *“Libera il tuo potenziale artistico! Come ottenere performances eccellenti con le strategie della PNL”* con la Dott.ssa Linda Vierucci, formatrice e coach professionista.
- 5/6 luglio e 18/21 luglio– **Lezioni aperte.**
- 6 luglio – **Concerto di metà corso**, presso il Teatro Signorelli di Cortona con la partecipazione straordinaria di MARIELLA DEVIA, al pianoforte Angelo Michele Errico.
- 20 luglio – **Concerto di fine corso**, presso il Teatro Signorelli di Cortona con la partecipazione straordinaria di ROBERTO SCANDIUZZI, al pianoforte Beatrice Bartoli.
- 21 luglio – **Conclusioni** di Corso d'Opera 2019

### PERIODO A:

- **PERIODO:** 28 giugno – 9 luglio
- **CORSI INCLUSI: Preparazione alle lezioni di Tecnica Vocale** con Angelo Michele Errico, **Training funzionale specifico per cantanti** con Paolo Spicuglia in collaborazione con la Facoltà di Scienze dello Sport dell'Università degli Studi di Firenze, **Tecnica vocale** con Mariella Devia, pianista

collaboratore Angelo Michele Errico, **Comunicazione efficace oltre la performance** con Alberto De Sanctis, **Bioenergetica** con Alessandro Temperani, **Musica da camera** con Leonardo De Lisi, pianista collaboratore Ulla Casalini.

- **Lezioni Conversazione:** *“L’importanza dello studio per impostare una carriera a lungo termine”* con Raffaella Coletti, *“Raffaella Coletti intervista Mariella Devia sull’auto-disciplina di un cantante professionista per raggiungere gli obiettivi artistici più alti”* con Raffaella Coletti e Mariella Devia.
- 6 luglio - **Concerto di metà corso**, presso il Teatro Signorelli di Cortona con la partecipazione straordinaria di MARIELLA DEVIA, al pianoforte Angelo Michele Errico.
- 5/6 luglio - **Lezioni aperte**

#### **PERIODO B:**

- **PERIODO:** 9 – 21 luglio
- **CORSI INCLUSI:** **Movimento Corporeo** con Leda Lojodice, **Interpretazione** con M° Roberto Abbado, pianista assistente Andrea Severi, **Recitazione teatrale** con Hugo De Ana, **Tecnica e Interpretazione** con Roberto Scanduzzi, pianista collaboratore Beatrice Bartoli, **Illuminotecnica** con Vinicio Cheli.
- **Lezioni conversazione:** *“Iniziare la carriera fra concorsi e audizioni”* con Dominique Meyer, *“Libera il tuo potenziale artistico! Come ottenere performances eccellenti con le strategie della PNL”* con la Dott.ssa Linda Vierucci, formatrice e coach professionista.
- 18/19/20/21 luglio – **Lezioni aperte.**
- 20 luglio – **Concerto Finale degli allievi**, presso il Teatro Signorelli di Cortona con la partecipazione straordinaria di ROBERTO SCANDIUZZI, al pianoforte Beatrice Bartoli.
- 21 luglio – **Giornata conclusiva**  
**È possibile trovare il Programma dettagliato dei corsi nella sezione apposita sul Sito**  
[www.corsodopera.org](http://www.corsodopera.org) .

### **3. ATTESTATI E BORSE DI STUDIO**

Al termine del Corso verrà rilasciato un **Attestato di partecipazione** a tutti gli allievi effettivi.

Corso d’Opera offre la disponibilità di **Borse di Studio** per un valore di €1.600 per ogni allievo effettivo del periodo completo (A+B) e €800 per ogni allievo effettivo di un solo periodo (A o B) erogate al momento dell’iscrizione.

Queste **Borse di Studio** sono finalizzate a sostenere gli allievi ad affrontare le spese di partecipazione alla Masterclass coprendo più del 50% del costo totale del corso e possono essere erogate al momento del pagamento della tassa di frequenza a seguito della presa visione e firma per accettazione del Regolamento (vedi allegato 2).

### **4. ISCRIZIONI, TASSE E QUOTE DI PARTECIPAZIONE:**

La scheda d’iscrizione (vedi allegato 1), viene considerata come richiesta di ammissione e dovrà essere inviata con i seguenti allegati:

- Curriculum vitae aggiornato con foto.
- Copia fronte/retro di un documento di identità in corso di validità.
- Programma che si intende studiare durante i corsi: 5 brani di musica da camera, 4/5 arie d’opera e un ruolo completo.

- Repertorio eseguito in ordine cronologico, con la specifica dei teatri di esecuzione e nomi del direttore d'orchestra e regista.
- File audio/video.
- Attestazione del versamento della tassa d'iscrizione di €50,00 (vedi modalità di pagamento).

La scheda d'iscrizione compilata con i rispettivi allegati, dovranno essere inviati all'indirizzo e-mail: **info@corsodopera.com** entro e non oltre il 20 aprile 2019.

Tutte le tasse devono essere corrisposte nella precisa entità richiesta in euro. Eventuali spese addebitate per operazioni di cambio o commissioni bancarie saranno a carico esclusivamente dell'allievo.

**NB: Le spese di vitto e alloggio saranno a carico esclusivamente dell'allievo. L'Associazione si rende disponibile a collaborare con gli allievi per la ricerca dell'alloggio. Per maggiori informazioni consultare la sezione 7- "Info Utili".**

#### **4.a SCADENZE:**

Invio scheda d'iscrizione: 20 aprile 2019

Audizione dal vivo a Firenze: 10 maggio 2019

**Pubblicazione dell'elenco degli ammessi ai corsi: entro il 15 maggio 2019.**

Pagamento della tassa di frequenza: **entro il 20 maggio 2019 per gli allievi effettivi, entro 25 maggio 2019 per gli allievi uditori.**

#### TASSA D'ISCRIZIONE:

- Dovrà essere versata al momento dell'invio dell'iscrizione entro e non oltre il 20 aprile 2019.
- Non sarà tenuto conto delle candidature inviate senza la ricevuta del versamento della tassa d'iscrizione.
- Tale tassa sarà rimborsata solo in caso di cancellazione dei corsi da parte dell'Associazione.

#### QUOTA DI PARTECIPAZIONE PER EFFETTIVI:

- Deve essere versata entro il 20 maggio 2019.
- Non è frazionabile.
- Non verrà rimborsata nel caso in cui l'allievo cancelli la partecipazione prima dell'inizio dei corsi o interrompa di sua iniziativa i corsi.
- I candidati selezionati saranno considerati regolarmente iscritti ai corsi solo dopo aver versato la quota di partecipazione e il saldo per l'alloggio prescelto a Cortona.

#### QUOTA DI PARTECIPAZIONE PER UDITORI:

- Non è frazionabile.
- Non verrà rimborsata nel caso in cui l'allievo cancelli la partecipazione prima dell'inizio dei corsi o interrompa di sua iniziativa i corsi.

**4.b TABELLA DELLE TASSE E QUOTE DI PARTECIPAZIONE PER L'EDIZIONE 2019:**

PERIODO DEL CORSO	TASSA D'ISCRIZIONE	QUOTA DI PARTECIPAZIONE ALLIEVI EFFETTIVI	QUOTA DI PARTECIPAZIONE ALLIEVI UDITORI
COMPLETO(A+B) 28 GIUGNO – 21 LUGLIO	<b>50,00€</b>	2.300,00 €  Con applicazione della Borsa di Studio, (CFR. Sez. 3) sarà <b>700,00 €</b>  <b>(2.300 – 1.600= 700,00€)</b>	<b>500,00€</b>
PERIODO A 28 GIUGNO – 9 LUGLIO	<b>50,00€</b>	1.250,00 €  Con l'applicazione Borsa di Studio, (CFR. Sez. 3) sarà <b>450,00 €</b>  <b>(1.250 – 800= 450,00€)</b>	<b>250,00€</b>
PERIODO B 9 LUGLIO – 21 LUGLIO	<b>50,00€</b>	1.250,00 €  Con l'applicazione Borsa di Studio, (CFR. Sez. 3) sarà <b>450,00 €</b>  <b>(1.250 – 800= 450,00€)</b>	<b>250,00€</b>

**4.c MODALITÀ DI PAGAMENTO:**

Tutti i pagamenti dovranno essere effettuati tramite **Bonifico Bancario**, seguendo le seguenti informazioni:

**Nome della Banca:**

CREDEM - CREDITO EMILIANO S.P.A. FIRENZE AG. 2

LUNGARNO AMERIGO VESPUCCI, 2- 50123, FIRENZE

**Dati del conto:**

**IBAN:** IT19G0303202800010000004048

**CODICE SWIFT:** BACRIT21315

**Intestatario del conto:** Corso d'Opera Aps

**Causale:** Contributo forfettario tassa d'iscrizione/ quota di partecipazione 2019

## 5. RIPRESE DI IMMAGINI, AUDIO E VIDEO

Effettuando l'iscrizione, il partecipante autorizza l'Associazione Corso d'Opera nella persona del Direttore Generale Raffaella Coletti ad eseguire foto e riprese audio-video durante le lezioni, le conferenze, il concerto e i ricevimenti che si svolgeranno nel corso dell'evento "Corso d'Opera 2019" nel periodo dal 28 giugno al 21 luglio 2019.

Rimane inteso che le suddette foto e riprese audio-video saranno pubblicate esclusivamente a fini di promozione dell'attività dell'associazione Corso d'Opera, escludendosi tassativamente ogni utilizzazione commerciale.

L'associazione Corso d'Opera avrà la facoltà di conservare dette foto e riprese audio-video ad uso archivio interno.

## 6. ACCETTAZIONE REGOLAMENTI

L'iscrizione ai corsi implica la piena ed integrale presa visione e accettazione del presente Regolamento. In caso di contestazioni è legalmente valido il Regolamento in lingua italiana. Sono escluse le vie legali. Il presente Regolamento può essere modificato per motivi organizzativi; i partecipanti già iscritti verranno informati tempestivamente.

## 7. INFO UTILI

### 7.a ALLOGGI

L'Associazione mette a disposizione degli allievi le seguenti soluzioni per gli alloggi:

- Camere in appartamenti convenzionati, completamente equipaggiati.  
Prezzo: 20€ in doppia /25€ in matrimoniale uso singola.
- Camere in hotel o altre strutture convenzionate.  
Prezzo: In base alla struttura.

Il saldo per l'alloggio stabilito dovrà essere versato insieme alla quota di partecipazione al momento dell'effettiva iscrizione ai corsi.

Per ulteriori info e prenotazioni: [info@corsodopera.com](mailto:info@corsodopera.com)

### 7.b COME RAGGIUNGERE CORTONA?

#### Arrivare in **auto**

Chi arriva in auto, sia da Nord che da Sud, deve uscire dall'autostrada del Sole (A1) al casello Valdichiana. Subito dopo l'uscita dal casello prendere la superstrada E45 (raccordo Siena-Perugia) in direzione Perugia e uscire alla seconda uscita per Cortona (Cortona San Lorenzo). Da qua basterà seguire le indicazioni in modo da arrivare alla SS71 in località Camucia e proseguire per Cortona.

#### Arrivare in **treno**

Linea Ferroviaria Firenze/Roma, Stazione di Terontola o Camucia

Linea Ferroviaria Terontola Perugia Assisi Terni, Stazione di Terontola

Arrivati alle stazioni è facile raggiungere Cortona con taxi o pullman. Per orari e tariffe dei treni visitate il sito delle Ferrovie dello Stato – [www.ferroviedellostato.it](http://www.ferroviedellostato.it)

#### Servizio **autobus TIEMME**

Se si arriva in treno alle stazioni di Camucia, Terontola, Arezzo o Castiglion Fiorentino è possibile raggiungere Cortona con il servizio bus offerto da "La Ferroviaria Italiana Spa Arezzo". Per informazioni aggiornate su orari e tariffe potrete consultare il sito dell'operatore all'indirizzo [www.lfi.it](http://www.lfi.it)

#### Arrivare in **aereo**

Aeroporto internazionale di Firenze Peretola a circa 120 Km - [www.aeroporto.firenze.it](http://www.aeroporto.firenze.it)

Aeroporto internazionale di Perugia Sant'Egidio a circa 60 Km - [www.airport.umbria.it](http://www.airport.umbria.it)

Aeroporto internazionale di Pisa a circa 220 Km - [www.pisa-airport.com](http://www.pisa-airport.com)

Aeroporto internazionale di Roma Fiumicino a circa 230 Km - [www.adr.it](http://www.adr.it)

### **7.c NORME DI SOGGIORNO STUDENTI STRANIERI:**

Gli studenti stranieri hanno l'obbligo di stipulare una polizza assicurativa sanitaria, sostituibile da dichiarazione consolare circa il diritto all'assistenza derivante da accordi internazionali.

Gli studenti non appartenenti ai Paesi dell'Unione Europea possono entrare in Italia presentando il passaporto e, nei casi in cui è richiesto, il visto rilasciato nel loro Paese di provenienza. Una volta in Italia richiederanno il permesso di soggiorno, che avrà motivazione uguale a quella descritta sul visto. Non va richiesto il permesso qualora il soggiorno per affari, turismo, visita o studio sia inferiore ai tre mesi.

I cittadini dell'Unione Europea non hanno bisogno di permesso per soggiornare in Italia.

**Allegato 1**

**Corso d'Opera 2019, Cortona**  
**28 giugno – 21 luglio 2019**  
Da compilare ed inviare a: [info@corsodopera.com](mailto:info@corsodopera.com)

Nome.....

Cognome.....

Data di Nascita.....

Luogo di Nascita.....

Indirizzo.....

Paese.....

Numero di telefono.....

Email.....

Nazionalità.....

Registro Vocale.....

Codice fiscale\*.....

Matricola ENPALS.....

Periodo di partecipazione:     Δ Periodo completo A+B : 28 giugno – 21 luglio

  Δ Periodo A: 28 giugno – 9 luglio

  Δ Periodo B: 9 luglio – 21 luglio

Chiede

Di essere ammesso alla Masterclass per il periodo sopra indicato.

Inviando questa email l'utente autorizza Corso d'Opera aps al trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 10 L. 185/99 . Informativa ai sensi dell'art . 13 Codice Privacy .

**Le schede d'iscrizioni dovranno pervenire entro e non oltre il 20 aprile 2019 con allegato:**

- **Curriculum vitae aggiornato con foto.**
- **Copia di un documento di identità fronte/retro in corso di validità.**
- **Programma che si intende studiare durante i corsi: 5 brani di musica da camera, 4/5 arie d'opera e un ruolo completo.**
- **Repertorio eseguito in ordine cronologico, con la specifica dei teatri di esecuzione e nomi del direttore d'orchestra e regista.**
- **File audio/video.**
- **Attestazione del versamento tassa d'iscrizione di €50,00 (vedi modalità di pagamento).**

**Com'è venuto a conoscenza del corso? .....**

\*In caso di mancato possesso di codice fiscale italiano di prega di compilare e firmare la delega riportata nella pagina seguente.



**Il sottoscritto..... dichiara di aver preso nota dei seguenti termini di regolamento.**

**RIPRESE DI IMMAGINI, AUDIO E VIDEO:**

**Effettuando l'iscrizione, il partecipante autorizza l'Associazione Corso d'Opera nella persona del Direttore Generale Raffaella Coletti ad eseguire foto e riprese audio-video durante le lezioni, le conferenze, i concerti e i ricevimenti che si svolgeranno nel corso dell'evento "Corso d'Opera 2019" nel periodo dal 28 giugno al 21 luglio 2019.**

**Rimane inteso che le suddette foto e riprese audio-video saranno pubblicate esclusivamente a fini di promozione dell'attività dell'associazione Corso d'Opera, escludendosi tassativamente ogni utilizzazione commerciale.**

**L'associazione Corso d'Opera avrà la facoltà di conservare dette foto e riprese audio-video ad uso archivio interno.**

**Firma per presa visione e accettazione**

.....

**MODALITÀ DI PAGAMENTO:**

**Tutti i pagamenti dovranno essere effettuati tramite Bonifico Bancario, seguendo le seguenti informazioni:**

**Nome della Banca:**

**CREDEM - CREDITO EMILIANO S.P.A. FIRENZE AG. 2  
LUNGARNO AMERIGO VESPUCCI, 2- 50123, FIRENZE**

**Dati del conto:**

**IBAN: IT19G0303202800010000004048  
CODICE SWIFT: BACRIT21315**

**Intestatario del conto: Corso d'Opera Aps**

**Causale: Contributo forfettario tassa d'iscrizione/quota di partecipazione 2019**

## Allegato 2

### REGOLAMENTO BORSE DI STUDIO

Le Borse di studio sono destinate solamente agli allievi effettivi.

Per poter accedere alla ricezione della Borse di Studio "Corso d'Opera 2019" è necessario prendere visione e accettare le norme elencate qui di seguito:

1. È richiesta la frequenza obbligatoria a tutte le lezioni previste nei corsi del periodo prescelto.
2. Le Borse di Studio saranno valorizzate per:
  - a. € 1600,00: per ogni allievo che frequenterà il periodo completo (A+B).
  - b. € 800,00: per ogni allievo che frequenterà solo uno dei periodi (A o B).
3. Ottenendo la Borsa di Studio l'allievo si impegna a rimanere in contatto con l'Associazione nei successivi 24 mesi dalla fine dei corsi, comunicando con cadenza trimestrale i propri impegni professionali, specificando il numero complessivo dei contratti ottenuti, il numero complessivo delle giornate lavorative e l'importo totale dei contratti ottenuti.
4. Ottenendo la Borsa di Studio l'allievo si rende inoltre disponibile nei successivi 24 mesi dalla fine della Masterclass, a partecipare gratuitamente a due concerti-eventi organizzati dall'Associazione Corso d'Opera Aps, di promozione e raccolta fondi.
5. In caso di violazione da parte dell'allievo alle obbligazioni di cui ai n. 1, 3, e 4, l'Associazione si avvarrà della facoltà di dichiarare decaduto l'allievo dalla Borsa di Studio con conseguente obbligo dello stesso a restituire gli importi percepiti a tale titolo da Corso d'Opera anche quale penale speciale. La decadenza sarà comunicata con lettera raccomandata consegnata a mani ovvero inviata per posta A/R ed il giudizio di Corso d'Opera sarà insindacabile.

Data

Firma per accettazione

---

---