



Corso d'Opera

CORSO D'OPERA 2018

25 GIUGNO / 15 LUGLIO

PROGRAMMA

- 25 giugno** Inizio Corsi
- 25/26 giugno/3 luglio** **Musica da camera** con **Leonardo De Lisi**, tenore Docente di Musica da Camera al Conservatorio Cherubini di Firenze.
Pianista Collaboratore **Simone Savina-Ulla Casalini**
- 27giugno/ 2 luglio** **Tecnica vocale** con **Roberto Coviello**, baritono. Due sessioni al giorno di 3 ore ciascuna. Ogni partecipante avrà garantita una lezione individuale di 30-40 minuti al giorno. Pianista Collaboratore **Simone Savina/Ulla Casalini**
- 26 /28 giugno** **Comunicazione efficace oltre la performance** con **Alberto De Sanctis**, formatore, coach esperto di comunicazione efficace, public speaking.
Team Building. Una sessione al giorno di tre ore
- 30 giugno/3 luglio** **Movimento Corporeo e Interpretazione del Movimento** con **Alessandra Panzavolta**.
- 25/26 giugno/3 luglio** **Musica da camera** con **Leonardo De Lisi**, tenore Docente di Musica da Camera al Conservatorio Cherubini di Firenze.
Pianista Collaboratore **Simone Savina-Ulla Casalini**
- 4 luglio** Riposo
- 5/7 luglio** **Interpretazione** con **Angelo Michele Errico**, docente presso il Conservatorio O. Respighi Latina- Accademia Maggio Musicale Fiorentino.
Due sessioni al giorno di 3 ore ciascuna. Ogni partecipante avrà garantita una lezione individuale di 30-40 minuti al giorno. Pianista Assistente Francisco Rico.
- 5/8 luglio** **Bioenergetica** con **Alessandro Temperani**, Psicologo e Psicoterapeuta, Certified Bioenergetic Therapist dell' IBA
Una sessione di gruppo giornaliera di 2 ore; tra il 7 e l'8 luglio sarà inoltre programmata una sessione individuale per ogni partecipante.
- 7 luglio ore 21:00** **Concerto di metà corso al Teatro Signorelli di Cortona**
- 7 /9 luglio** Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Scienze dello Sport, **Prof. Mario Marella**, Biomedico. Sessioni di un'ora e trenta al giorno di **training funzionale** specifico per cantanti. Durante il corso saranno fatti rilevamenti dei parametri biomedici e preparati protocolli di lavoro specifici per ciascun studente.



Corso d'Opera

- 8/14 luglio** **Corso di Recitazione Teatrale**, improntato sulle tecniche del corpo e della maschera, due sessioni al giorno di 3 ore ciascuna , con il regista **Hugo De Ana**.
- 8/14 luglio** **Lezioni di tecnica ed Interpretazione di Opera e Musica da Camera** con **Alessandro Corbelli** pianista collaboratore **Angelo Michele Errico**
Due sessioni al giorno di 3 ore ciascuna
- 14 luglio** **Concerto finale al Teatro Signorelli** in collaborazione con l'Accademia degli Arditi. **con la partecipazione straordinaria di Alessandro Corbelli**
- 15 luglio** **Conclusioni Corso d'Opera a Cortona 2018**
- Come ogni edizione, saranno programmati incontri di approfondimento "**LEZIONI CONVERSAZIONE**", permettendo ai partecipanti di confrontarsi con i vari aspetti e sfaccettature della loro professione . Ne anticipiamo alcune :
- 25 giugno** **L'IMPORTANZA DELLO STUDIO PER IMPOSTARE UNA CARRIERA A LUNGO TERMINE:** RAFFAELLA COLETTI, manager artisti, Direttore dei Corsi di Corso d'Opera, dialogherà con i partecipanti sulla necessità di sviluppare un piano strategico per individuare il repertorio idoneo e lo studio in relazione al repertorio.
- 2 luglio** **Lezione Conversazione da definire**
- 11 luglio** **INIZIARE LA CARRIERA ORIENTANDOSI FRA CONCORSI E AUDIZIONI**
DOMINIQUE MEYER, Sovrintendente Opera di Vienna e Presidente di Corso d'Opera
- 12 luglio** **SELF MANAGING:** MMag. ANDRE' COMPLOI Pressechef Wiener Staatsoper
"Come comunicare la propria immagine professionale tramite i Media"
André Comploi, direttore della comunicazione di un grande teatro guiderà i partecipanti a comprendere l'importanza della comunicazione suggerendo le migliori strategie e strumenti.
- 7/8 luglio**
13/14/15 luglio **LEZIONI APERTE**
Come nelle precedenti edizioni, anche quest'anno verranno aperte le lezioni dei corsi principali ad ospiti dell'ambiente musicale e teatrale italiano ed internazionale. Il pubblico potrà osservare i giovani cantanti e i docenti durante le lezioni di tecnica vocale, d'interpretazione e di movimento corporeo.
- 7 luglio CONCERTO ore 21:00** **Concerto degli studenti**
Teatro Signorelli di Cortona, in collaborazione con l'Accademia degli Arditi.
- 14 luglio CONCERTO ore 21:00** **Concerto degli studenti con la partecipazione straordinaria di Alessandro Corbelli**
Teatro Signorelli di Cortona, in collaborazione con l'Accademia degli Arditi.