



# Corso d'Opera

CORSO D'OPERA A CORTONA 2017

21 GIUGNO / 10 LUGLIO

IN COLLABORAZIONE CON IL COMUNE DI CORTONA

## PROGRAMMA

- 21 giugno** Inizio Corsi
- 21 giugno/29 giugno** **Tecnica vocale con Mirella Parutto**, soprano, mezzosoprano drammatico. Due sessioni al giorno di 3 ore ciascuna. Ogni partecipante avrà garantita una lezione individuale di 30-40 minuti al giorno. Pianista Collaboratore **Richard Barker**.
- 23 /26 giugno** **Bioenergetica con Alessandro Temperani**, Psicologo e Psicoterapeuta, Certified Bioenergetic Therapist dell' IBA  
Una sessione di gruppo giornaliera di 2 ore; il 25 ed il 26 giugno sarà inoltre programmata una sessione individuale per ogni partecipante.
- 28/30 giugno** Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Scienze dello Sport, **Prof. Mario Marella**, Biomedico. Sessioni di un'ora e trenta al giorno di **training funzionale** specifico per cantanti. Durante il corso saranno fatti rilevamenti dei parametri biomedici e preparati protocolli di lavoro specifici per ciascun studente.
- 27 giugno-4 luglio** **Interpretazione con Michele Pertusi**, basso, pianista collaboratore **Simone Savina e Angelo Michele Errico**. Due sessioni al giorno di 3 ore ciascuna. Ogni partecipante avrà garantita una lezione individuale di 30-40 minuti al giorno.
- 4/10 luglio** **Movimento Corporeo e Interpretazione del movimento con Alessandra Panzavolta**. Formata al Teatro alla Scala di Milano ed alla Royal Academy of Dancing di Londra. Danzatrice e coreografa, è stata Direttore Artistico della *S.P.I.D.* Dance Academy di Milano, maître de ballet e assistente al Teatro dell'Opera di Roma e direttore del Ballo al San Carlo di Napoli
- 4 / 10 luglio** **Lezione di tecnica ed Interpretazione di Opera e Musica da camera con Lucio Gallo**, baritono, pianista collaboratore **Angelo Michele Errico**. Due sessioni al giorno di 3 ore ciascuna,
- 6/10 luglio** **Lezioni di preparazione al concerto con il pianista Angelo Michele Errico**, Docente titolare della cattedra di accompagnamento pianistico presso il Conservatorio "O. Respighi" di Latina. Due sessioni al giorno di 3 ore ciascuna a gruppi alternati
- 21 giugno/10 luglio** Come ogni edizione, saranno programmati incontri di approfondimento "**LEZIONI CONVERSAZIONE**", permettendo ai partecipanti di confrontarsi con i vari aspetti e sfaccettature della loro professione. Ne anticipiamo alcune:
- 21 giugno** **L'IMPORTANZA DELLO STUDIO PER IMPOSTARE LA CARRIERA: RAFFAELLA COLETTI**, manager artisti, Direttore dei Corsi di Corso d'Opera, dialogherà con i partecipanti sulla necessità di sviluppare un piano di studio.
- 27 giugno** **L'EPOCA D'ORO DELL'OPERA ITALIANA** raccontata da MIRELLA PARUTTO, intervengono Michele Pertusi e Simone Savina



# Corso d'Opera

- 30 giugno** **ALIMENTAZIONE CORRETTA:** GABRIELE COLETTI, nutrizionista esperto per prestazioni ad alto rendimento fisico, consiglierà i partecipanti sulla corretta alimentazione. Ogni studente avrà un protocollo alimentare, specifico per cantanti, studiato ad hoc in relazione alle sue esigenze personali.
- 30 giugno** **ART PERFORMANCE e PERFORMACE TOP LEVEL:** MARIO MARELLA, Biomedico Squadre Nazionali Calcio/Scherma/Pattinaggio Artistico parlerà di come si possono migliorare le prestazioni ad alto rendimento fisico.
- 1-2 luglio** **COMUNICAZIONE EFFICACE OLTRE LA PERFORMANCE:** ALBERTO DE SANCTIS, formatore, coach esperto di comunicazione efficace, public speaking.
- 3 luglio** **LA LINGUA ITALIANA LA METRICA E L'OPERA** con LUCIO GALLO, ANGELO MICHELE ERRICO, MICHELE PERTUSI e SIMONE SAVINA
- 6 luglio** **INIZIARE LA CARRIERA ORIENTANDOSI FRA CONCORSI E AUDIZIONI,** DOMINIQUE MEYER, Sovrintendente Opera di Vienna e Socio Fondatore di Corso d'Opera
- 7 luglio** **SELF MANAGING:** GIUSEPPE OLDANI, Presidente ARIACS ( associazione italiana agenti) parlerà di rapporti professionali e contrattuali fra Artisti-Teatri-Rappresentanti di Artisti.
- 29-30 giugno**  
**1 luglio**  
**8-9 luglio** **LEZIONI APERTE**  
Come nelle precedenti edizioni, anche quest'anno verranno aperte le lezioni dei corsi principali ad ospiti dell'ambiente musicale e teatrale italiano ed internazionale. Il pubblico potrà osservare i giovani cantanti e i docenti durante le lezioni di tecnica vocale, d'interpretazione e di movimento corporeo.
- 30 giugno CONCERTO ore 21:00** Teatro Signorelli di Cortona , in collaborazione con l'Accademia degli Arditi.  
**Concerto degli studenti con la partecipazione di Michele Pertusi e Mirella Parutto, al pianoforte Simone Savina.**
- 9 luglio CONCERTO ore 18:30** Teatro Signorelli di Cortona, in collaborazione con l'Accademia degli Arditi.  
**Concerto degli studenti con la partecipazione di Lucio Gallo, al pianoforte Angelo Michele Errico.**  
**Saranno invitate importanti personalità del mondo dell'Opera Italiana ed Internazionale: Sovrintendenti, Direttori Artistici, Critici Musicali, Artisti ed altri professionisti del settore.**