

DOLORA ZAJICK – MEZZOSOPRANO

Acclamata sulla scena musicale internazionale per la sua voce di autentico mezzosoprano drammatico, Dolora è conosciuta soprattutto per le sue interpretazioni di Azucena ne *Il Trovatore*, Amneris in *Aida*, Eboli nel *Don Carlo*, che ha cantato sui palcoscenici più importanti del mondo. Tra i suoi successi più recenti si ricordano il suo debutto nel ruolo di Madame Croissy ne *Les Dialogues des Carmelites - Poulenc* alla Washington National Opera, il ritorno alla San Francisco Opera e al Metropolitan Opera come Ulrica in *Un Ballo in Maschera* e la prima esecuzione assoluta di due sue composizioni. *Roads to Zion* è stata premiata al Convegno internazionale in occasione della celebrazione della vita di Santa Teresa di Avila e un'altra composizione, commissionata per il National Youth Choral Festival è stata rappresentata a San Francisco. Tra gli impegni della stagione 2016-17 Ulrica in un *Un ballo in maschera* al Teatro dell'Opera di Roma e due debutti: Mary in *Der Fliegende Holländer* di Wagner al Metropolitan Opera in New York e Mrs. Grose in *The Turn of the Screw* di Britten all'Opera di Dallas.

La sua discografia comprende registrazioni di *Aida*, *Il Trovatore*, *Don Carlo*, *Alexander Nevsky* e *Hérodiade* (SONY Classic), *La forza del destino* e il *Requiem di Verdi* (EMI); *Rusalka* (Decca) e l'acclamato *Dolora Zajick: The Art of the Dramatic Mezzo-Soprano* (Telarc).

I suoi DVD comprendono *Aida* dal Met's Live in serie HD (Decca), *Don Carlo* al Teatro alla Scala (Hardy Classics), *Aida* e *Il Trovatore* alla Metropolitan Opera (DG) come anche la produzione di *Aida* presso l'Arena di Verona (TDK) ed al Teatro San Carlo a Napoli (Image Ent).

Oltre alla sua carriera di cantante, Dolora si dedica con passione all'insegnamento del canto. Nel 2006 ha fondato l'Institute for Young Dramatic Voices, un programma di formazione per giovani cantanti dedicato allo sviluppo di voci drammatiche in base alle loro necessità, per accompagnarli a raggiungere i palcoscenici più importanti del mondo.

www.instituteforyoungdramaticvoices.org

www.dolorazajick.com