



Corso d'Opera

CORSO D'OPERA 2016
PROGRAMMA 22 LUGLIO/10 AGOSTO
IN COLLABORAZIONE CON
FONDAZIONE CONSERVATORIO SAN GIROLAMO

- Concerto degli studenti il 10 agosto, in collaborazione con la Manifestazione Calici Stelle;
- Lezioni di canto sono programmate al Palazzo del Capitano, Sala Master Grande e Piccola, Sala San Roberto Bellarmino, Sala Bonelli-Fortezza Medicea, Teatro Poliziano.
- Saranno erogate Borse di Studio a ciascun studente fino a 1600,00€, per accedere alla Masterclass.
- Numero massimo di studenti 12. Ad ogni partecipante saranno garantiti fra 30 e 60 minuti al giorno di lezione individuale

CORSO D'OPERA 2016 22 LUGLIO / 10 AGOSTO 2016

PROGRAMMA

22 luglio	Inizio Corsi
22/23 luglio	Lezione di spartito per la preparazione alle lezioni del M.Gallo e del M.Renzetti , con Michele Errico , docente presso Conservatorio Respighi di Latina. Due sessioni al giorno, 3 ore ciascuna
23 /26 luglio	Bioenergetica con Alessandro Temperani , Psicologo e Psicoterapeuta, Certified Bioenergetic Therapist dell' IIBA Una sessione di gruppo giornaliera; il 25 ed il 26 luglio sarà inoltre programmata una sessione individuale per ogni partecipanti.
24/27 luglio	Lezione di tecnica ed Interpretazione di Musica da camera con Lucio Gallo , baritono, pianista collaboratore Michele Errico , due sessioni al giorno di 3 ore ciascuna
26/31 luglio	Interpretazione di Opera con Donato Renzetti , Direttore d'Orchestra, pianista collaboratore Andrea Severi , docente presso il Conservatorio Cherubini di Firenze, due sessioni al giorno di 3 ore ciascuna.
2 /10 agosto	Tecnica vocale con Luciana D'Intino , mezzosoprano, docente di tecnica vocale all'Accademia del Teatro alla Scala, pianista collaboratore Beatrice Benzi Due sessioni al giorno di 3 ore ciascuna.
5/10 agosto	Lezioni di preparazione al Concerto con Beatrice Benzi , pianista collaboratore del Teatro alla Scala di Milano Due lezioni al giorno di 3 ore ciascuna.
2 /10 agosto	Corso di recitazione teatrale con Fabio Sparvoli , regista d'opera e di prosa, improntato sulle tecniche del corpo e della maschera, due sessioni al giorno di 3 ore ciascuna al Teatro Poliziano.



Corso d'Opera

Altre LEZIONI del programma 2016 saranno:

31 luglio

SELF MANAGING: GIUSEPPE OLDANI, Presidente ARIACS (associazione italiana agenti) parlerà di rapporti professionali e contrattuali fra Artisti-Teatri-Rappresentanti di Artisti.

2/3/4 agosto

ALIMENTAZIONE CORRETTA: Gabriele Coletti, nutrizionista esperto per prestazioni ad alto rendimento fisico, consiglierà i partecipanti sulla corretta alimentazione. Ogni studente avrà un protocollo alimentare studiato ad hoc in relazione alle sue esigenze.

2/3/4 agosto

ART PERFORMANCE e PERFORMACE TOP LEVEL: MARIO MARELLA, Biomedico Squadre Nazionali Calcio/Scherma/Pattinaggio Artistico parlerà di come si possono migliorare le prestazioni ad alto rendimento fisico. Durante il corso saranno fatti dei rilevamenti dei parametri biomedici e lezioni di preparazione fisica per poter preparare un protocollo di lavoro per ciascun studente.

8/9 agosto

I SEGRETI DELLA LUCE IN PALCOSCENICO: Lezioni teoriche e pratiche con **Vinicio Cheli**, lighting designer, sul palcoscenico del Teatro Poliziano di Montepulciano.

30/31 luglio 9/10 agosto

OPEN DAYS saranno invitati alle lezioni Addetti ai lavori/ stampa/ospiti/ soci/sostenitori/

10 agosto

TEATRO POLIZIANO Concerto finale degli studenti con la straordinaria partecipazione di Luciana D'Intino.