

**Grammy Award, nel 2006, per l'incisione del Falstaff con la London Symphony Orchestra diretta da Colin Davis (LSO Live).**

Ha collaborato con direttori di fama internazionale quali ad esempio Daniel Barenboim, Semyon Bychkov, Riccardo Chailly, Colin Davis, Daniele Gatti, Carlo Maria Giulini, Vladimir Jurowski, James Levine, Zubin Metha, Riccardo Muti, Antonio Pappano e Georg Solti, calcando i palcoscenici dei più importanti teatri al mondo, fra i quali l'Opéra Bastille, la Wiener Staatsoper, il Covent Garden, il Teatro alla Scala, il Metropolitan di New York, il Teatro Real di Madrid, il ROF Pesaro, la Bayerische Staatsoper, la Deutsche Oper di Berlino, la Monnaie di Bruxelles, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e il Barbican Centre di Londra.

Ha inaugurato la stagione 2011/12 interpretando la *Messa di Santa Cecilia* di Gounod alla Salle Pleyel di Parigi, in seguito ha interpretato *Faust* al Liceu in Barcelona, al Covent Garden di Londra, *Oberto, Conte di San Bonifacio* al Théâtre des Champs Élysées de Paris, *L'elisir d'amore* all'Opernhaus di Zurigo e *Il viaggio a Reims* al Maggio Musicale Fiorentino.

Fra i suoi prossimi impegni annovera *Oberto, Conte di San Bonifacio* al Teatro alla Scala, *Guillaume Tell* all'Opernhaus di Zurigo, *Il barbiere di*

*Siviglia*, *Nabucco*, *La Cenerentola* e *Simon Boccanegra* alla Wiener Staatsoper, *La Damnation de Faust* alla De Vlaamse Opera di Antwerp, *I Puritani* all'Opéra National de Paris, *Attila* all'Opéra Royal de Wallonie de Liège, *La Sonnambula* e *I Puritani* al Metropolitan Opera di New York.

Nella stagione 2010/11 ha interpretato la *Petite Messe Solennelle* di Rossini al Théâtre des Champs Élysées de Paris. Hanno fatto seguito le interpretazioni di *Lucrezia Borgia* e *L'italiana in Algeri* alla Wiener Staatsoper, *Guillaume Tell* all'Opernhaus di Zurigo, *L'italiana in Algeri* a Bilbao, *Le Comte Ory* al Metropolitan di New York, *Attila* e *L'italiana in Algeri* al Teatro alla Scala di Milano.

Nella stagione 2009/10 ha interpretato *Mosè in Egitto* all'Opernhaus di Zurigo, *L'italiana in Algeri* al Teatro Real di Madrid, *Guillaume Tell* ad Amsterdam, *La Sonnambula* all'Opéra National de Paris, *L'elisir d'amore* al Teatro Comunale di Bologna, *Il barbiere di Siviglia* e *La Sonnambula* alla Wiener Staatsoper, *Falstaff* a Bilbao e *Lucrezia Borgia* alla Semperoper di Dresda.

Nelle ultime stagioni ha interpretato con grande successo *I Lombardi alla prima crociata*, *La pietra del paragone* e *Faust* al Teatro Regio di Parma, *Szene aus Goethes Faust* al Teatro Real di Madrid e al Teatro Regio di Parma, *La Sonnambula* alla Wiener Staatsoper, *Don Pasquale* al Teatro Comunale in Bologna, *Luisa Miller* alla Bayerische Staatsoper di Monaco, *Le nozze di Figaro* al Metropolitan di New York, *Mosè in Egitto* al Teatro dell'Opera di Roma, *Guglielmo Tell* all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, *Lucrezia Borgia* al Teatro Regio di Torino, *Falstaff* alla Staatsoper di Berlino e al Teatro Lirico di Cagliari, *Carmen* all'Opernhaus di Zurigo, *Maometto II*, *Gazza ladra* e *Petite Messe Solennelle* al Rossini Opera Festival di Pesaro, *Don Giovanni* (ruolo del titolo) al Teatro Bellini di Catania, *Oberto, conte di San Bonifacio*, *La Sonnambula* e *Anna Bolena* al Teatro Filarmonico di Verona, *Maometto II* ad Amsterdam, *I Puritani* alla Monnaie di Bruxelles e ad Amsterdam, *Stabat Mater* di Rossini al Festival Mozart della Coruña.

Raffinato interprete rossiniano, Michele Pertusi è stato più volte acclamato trionfatore al Rossini Opera Festival di Pesaro. Il debutto pesarese, risalente al 1997, lo vide protagonista di una nuova produzione di *Moïse et Pharaon* (Moïse) diretta da Vladimir Jurowski, con la regia di Graham Vick. Sempre a Pesaro, ha recentemente interpretato *Il viaggio a Reims*, *Petite Messe Solennelle*, *Le siège de Corinthe* e *La gazza Ladra*. Il Festival Rossiniano gli ha conferito inoltre il prestigioso premio "Rossini d'oro".

La sua ricca discografia comprende, fra gli altri titoli, *Messa Solenne*, *Stabat Mater*, *Cantata per Pio IX*, *Cenerentola* e *Il turco in Italia* diretta da Riccardo Chailly, *Don Giovanni* e *Così fan tutte* con Georg Solti (Decca), *Le nozze di Figaro* con Zubin Mehta (Sony), *Semiramide* e *Maometto II* (Ricordi), *Don Giovanni* con Daniel Barenboim (Erato), *La damnation de Faust* e *Falstaff* con Colin Davis (LSO).

Nel 1995 gli è stato conferito il premio "Franco Abbiati" dalla critica musicale italiana. Per l'incisione del *Turco in Italia* diretta da Riccardo Chailly (Decca) è stato insignito del Gramophone Award e nel febbraio 2006 ha vinto il prestigioso Grammy Award per l'incisione del ruolo del titolo in *Falstaff* (diretto da Colin Davis; LSO Live). Ha recentemente ricevuto dal Presidente della Repubblica italiana la Medaglia d'Oro come Benemerito della Cultura.

Nato a Parma, ha studiato canto con Arrigo Pola e Carlo Bergonzi ed, in seguito, ha completato la sua formazione con Rodolfo Celletti.

Collabora per la preparazione dei ruoli con la Professoressa Hisako Tanaka.