



# Corso d'Opera

17 luglio 2015

## **CORSO D'OPERA A PALAZZO CONTUCCI, MONTEPULCIANO 24 LUGLIO–10 AGOSTO, 2015**

Corso d'Opera ha annunciato gli ultimi dettagli del programma 2015 che si terrà come ogni anno nella splendida città rinascimentale di Montepulciano, nel cuore della Toscana. Ispirato e sostenuto dal compianto Maestro Bruno Bartoletti e dedicato all'Opera italiana, Corso d'Opera propone un intenso programma di formazione per giovani cantanti professionisti. Gli studenti, che provengono da tutte le parti del mondo, durante i 18 giorni del corso, parteciperanno a lezioni di tecnica vocale con Roberto Scandiuzzi e Dolora Zajick (pianista Beatrice Benzi), di movimento corporeo con Anna Pasculli, lezioni di recitazione con il regista Fabio Sparvoli e di interpretazione con Andrea Severi, la Bioenergetica con Alessandro Temperani, avranno anche l'eccezionale opportunità di preparare il concerto finale con Dolora Zajick, uno dei più acclamati mezzo-soprano verdiani sulla scena internazionale e con Andrea Severi.

### **Tavole Rotonde:**

A seguito del successo delle prime tre edizioni, due importanti tavole rotonde sono offerte: **il 2 agosto, Fundraising "Scommettiamo che funziona?!"** un tavolo di discussione sull'approfondimento delle tecniche di Fundraising con inviti prestigiosi, fra i quali: VALERIO MELANDRI Professore di Fundraising presso Columbia University e Università di Bologna • PATRICE SIMONNET, Responsabile Funzione Raccolta Fondi Privati e Campagne Nazionali FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano • NICCOLO CONTUCCI, Presidente Corso d'Opera e Direttore Generale AIRC • PIERLUIGI ROSSI FERRINI Vice Presidente Fondazione Cassa Risparmio Firenze • FABIO FASSONE, Coordinatore Artistico Cantiere D'Arte e Consulente Fundraising Opera di Firenze • GIANNI TANGUCCI, Direttore Artistico, Accademia del Maggio Musicale Fiorentino.

**Il 10 agosto, L'Italia all'Opera: L'Italia e il Belcanto italiano nel panorama internazionale**, un tavolo di discussione sul tema della formazione dei cantanti nel repertorio italiano. Invitati: SABINO LENOCI, Direttore rivista l'Opera • DANILO BOARETTO, Direttore OperaClick • DOLORA ZAJICK, Mezzosoprano.

**Lezioni Aperte:** Inoltre, le lezioni aperte saranno offerte il 1 e 2 agosto. In questi giorni il pubblico, critici musicali, agenti e professionisti del mondo dell'opera potranno osservare i giovani cantanti e docenti durante le lezioni di tecnica vocale, d'interpretazione e di regia e di movimento corporeo.

**Concerto:** Alla fine del Corso, il 10 agosto, sarà presentato un concerto degli studenti al Teatro Poliziano, con la partecipazione straordinaria di Dolora Zajick. M° Andrea Severi sarà al pianoforte.

### **Dettagli del programma**

Corso d'Opera sarà suddivisa in due parti:

La prima parte si svolgerà dal 24 luglio al 1 agosto e comprenderà lezioni di tecnica vocale con il M° Roberto Scandiuzzi (fino al 30 luglio), lezioni movimento con Anna Pasculli, danzatrice e coreografa, allieva di Pina Bausch alla Folkwang Hochschule di Essen e membro del Tanz-theater di Münster. Dal 25 al 28 luglio il Dott. Alessandro Temperani, psicologo e psicoterapeuta, Certified Bioenergetic Therapist, terrà sessioni di gruppo ed individuali.

La seconda parte, dal 2 agosto all'10 agosto, includerà lezioni di tecnica vocale con Dolora Zajick (pianoforte Beatrice Benzi), lezioni interpretazione con il M° Andrea Severi; lezioni di recitazione e uso della maschera teatrale con il regista Fabio Sparvoli.

Durante le due settimane della Masterclass, saranno programmate lezioni-conversazione per aiutare gli allievi ad ampliare ed approfondire il panorama della loro professione. Questi incontri spazieranno dalla connessione tra il corpo e la mente, come affrontare le audizioni e molto di più.

Le LEZIONI CONVERSAZIONE programmate sono:

- **LE PROVE:** Roberto Scandiuzzi parlerà di “strategie e stratagemmi” su come affrontare le prove durante la preparazione di una produzione.
- **ALIMENTAZIONE CORRETTA:** Gabriele Coletti, nutrizionista esperto per atleti di prestazioni ad alto rendimento fisico, consiglierà i partecipanti sulla corretta alimentazione.
- **DRESS CODE E MAKE-UP:** : Giusi Giustino, costumista di Opera e Teatro di Prosa, responsabile della sartoria del Teatro San Carlo di Napoli, parlerà dell'importanza di individuare il proprio stile di abbigliamento e trucco per creare la propria immagine e di come vestirsi in maniera appropriata per concerti, serate gala, conferenze stampa, le prove.
- **IMMAGINE PROFESSIONALE:** Il Fotografo di moda, Gianni Ugolini, consiglierà come comunicare la propria immagine tramite le fotografie.
- **ART PERFORMANCE e PERFORMACE TOP LEVEL ART PERFORMANCE e PERFORMACE TOP LEVEL:** Mario Marella, Professore di Scienze Motorie all'Università di Firenze e Direttore del laboratorio di metodologia e biomeccanica applicata della Federazione Italiana Gioco del calcio, parlerà con gli studenti di prestazioni fisiche ad alto rendimento, come anche quella del cantante.
- **SELF MANAGEMENT** – Giuseppe Oldani, Presidente ARIACS parlerà di come si pianifica la carriera i partecipanti potranno confrontarsi con esperti di management per trovare migliori indirizzi e consigli per pianificare la loro carriera

Tutti i dettagli del programma Corso d'Opera sono disponibili su [www.corsodopera.com](http://www.corsodopera.com).

Corso d'Opera a Palazzo Contucci riconosce con gratitudine il supporto della Fondazione Cassa Risparmio Firenze, Banca Credito Cooperativo, della Fondazione Conservatorio San Girolamo, di Palazzo Contucci e della Città di Montepulciano.

Con il patrocinio di



Con il contributo di



Informazioni su Corso d'Opera  
Raffaella Coletti  
Direzione Generale - Direzione Artistica  
Email: [info@corsodopera.com](mailto:info@corsodopera.com)  
Tel: +39 (0)55 214705

Comunicazione;  
Maira Johnson Consulting  
Email: [moira@moirajohnson.com](mailto:moira@moirajohnson.com)  
Tel: +39 339 320 6249  
[www.moirajohnson.com](http://www.moirajohnson.com)