



Corso d'Opera

Dal 22 luglio al 10 agosto a Montepulciano va in scena l'alta formazione lirica

Masterclass di perfezionamento, Corso d'Opera 2016

Tecnica vocale, lezioni di spartito, canto e interpretazione, bioenergetica, recitazione teatrale, *self-managing* e alimentazione: sono solo alcune tra le discipline in programma per la quinta edizione di Corso d'Opera, l'intenso percorso di alta formazione per giovani cantanti lirici professionisti che, a cavallo dal 22 luglio al 10 agosto di quest'anno, si terrà a Montepulciano, nel cuore rinascimentale della Toscana.

Pensato, ispirato e voluto da Bruno Bartoletti, e realizzato in collaborazione con Fondazione Conservatorio San Girolamo di Montepulciano, grazie al sostegno di Ente Cassa di Risparmio di Firenze, Corso d'Opera si colloca nel panorama nazionale e internazionale dell'alto perfezionamento lirico, con precise e ben connotate caratteristiche che lo rendono unico nel suo genere: il focus viene posto programmaticamente sul "professionista" lirico considerato nella sua accezione più complessa e completa, declinandone la formazione con l'obiettivo di rendere l'artista pienamente padrone della propria professione.

L'intento di Corso d'Opera va oltre la pur necessaria e imprescindibile formazione musicale del cantante, per giungere a plasmare un professionista capace di interagire con il mondo della lirica - teatri d'opera, enti concertistici, orchestre e direttori, rappresentanti lirici, giornalisti e critici - in modo consapevole e nella piena padronanza del proprio ruolo e della propria professione.

Corso d'Opera, con i suoi progetti, intende attuare un modello di investimento sostenibile per restituire vitalità all'Opera lirica, universalmente riconosciuta come autentica eccellenza italiana.

Seleziona giovani cantanti, li supporta nella formazione e li guida verso una carriera professionale, perché possano diventare *ambasciatori dell'Opera italiana* in tutto il mondo.

Interamente sostenuto grazie ai preziosi contributi di privati, Enti no profit e Fondazioni, **Corso d'Opera finanzia dodici borse di studio destinate ai selezionatissimi studenti che prenderanno parte al progetto formativo 2016.**

Prestigiosi i nomi dei docenti impegnati anche nell'edizione 2016 di Corso d'Opera, che vanno dal baritono Lucio Gallo (Interpretazione Musica da Camera) al direttore d'orchestra Donato Renzetti (Interpretazione d'Opera), dal mezzosoprano Luciana d'Intimo (Tecnica Vocale) al regista Fabio Sparvoli (Interpretazione Teatrale) al light-designer Vinicio Cheli (Lezioni di luce in palcoscenico), alla pianista Beatrice Benzi (Lezioni di Preparazione al Concerto finale), con Andrea Severi e Angelo Michele Errico al pianoforte. Al loro fianco, Giuseppe Oldani (presidente ARIACS, associazione italiana agenti), Mario Marella (biomedico delle squadre nazionali di calcio, scherma, pattinaggio artistico dell'Università di Firenze), Gabriele Coletti (nutrizionista, esperto nel settore delle prestazioni ad alto rendimento fisico), Alessandro Temperani (psicologo e psicoterapeuta I.I.B.A.). Per maggiori informazioni e iscrizioni: www.corsodopera.com, info@corsodopera.com