



## **CORSO D'OPERA A PALAZZO CONTUCCI, MONTEPULCIANO**

**25 LUGLIO– 10 AGOSTO, 2014**

Nella splendida cornice rinascimentale di Palazzo Contucci a Montepulciano, si terrà la terza edizione di Corso d'Opera dal 25 luglio al 10 agosto 2014. Ispirato e sostenuto dal compianto Maestro Bruno Bartoletti, Corso d'Opera ha come missione la tutela dell'Opera Italiana, attraverso un intenso programma di formazione per giovani cantanti professionisti. Gli studenti, che provengono da tutte le parti del mondo, durante i 17 giorni del corso, parteciperanno a particolari opportunità di formazione: lezioni di tecnica vocale con Raphael Sikorski (pianista Yun Hwa Jung), di movimento corporeo con Anna Pasculli, lezioni di recitazione con il regista Fabio Sparvoli e di interpretazione con Bruno Campanella (pianista Beatrice Benzi), la Bioenergetica con Alessandro Temperani, gestione dello stress con Paolo Cardoso; avranno anche l'opportunità unica di preparare un concerto con Michele Pertusi ed Andrea Severi.

A seguito del successo delle prime due edizioni, "Corso d'Opera a Palazzo Contucci 2014" offrirà le lezioni aperte, 2,3 Agosto 9,10 Agosto, durante le quali il pubblico potrà osservare i giovani cantanti e i professionisti durante le classi di tecnica vocale, le lezioni d'interpretazione e di regia.

Saranno presentate due importanti Tavole Rotonde:

**Il 2 agosto Tavola Rotonda sul Fundraising: "Scommettiamo che funziona?!" Come incoraggiare i finanziamenti privati verso la cultura**, ospiti: Maurizio Roi, Presidente A.T.E.R. - Associazione Teatrale Emilia Romagna; Stefano Merlini, Professore Ordinario di Diritto Costituzionale, ex Sovrintendente del Maggio Musicale Fiorentino; Valerio Melandri, Visiting Professor alla Columbia University di New York; Gianni Tangucci, Direttore Artistico dell'Opera di Firenze; Lorenzo Ferrero, Compositore, Presidente C.I.A.M.

**Il 10 agosto la seconda Tavola Rotonda "L'Italia all'Opera", sarà focalizzata sul ruolo dell'Italia e del Belcanto Italiano nel panorama Internazionale**, invitati: il Direttore d'Orchestra Bruno Campanella, Dominique Meyer, Sovrintendente Wiener Staatsoper ed il Basso Baritono Michele Pertusi.

L'ultimo giorno della Masterclass, il 10 agosto, sarà presentato il concerto finale degli studenti, al Teatro Poliziano, con la partecipazione straordinaria di Michele Pertusi, musiche di Mozart, Rossini, Bellini, Donizetti, Verdi, al pianoforte Beatrice Benzi.

### **Dettagli del programma**

La Masterclass sarà suddivisa in due parti:

La prima parte si svolgerà dal 25 luglio al 2 agosto e comprenderà lezioni di tecnica vocale con il M° Raphaël Sikorski (pianoforte Yun Hwa Jung), lezioni movimento con Anna Pasculli, danzatrice e coreografa, allieva di Pina Bausch alla Folkwang Hochschule di Essen e membro del Tanz-theater di Münster. Dal 26 al 28 luglio il Dott. Alessandro Temperani, psicologo e psicoterapeuta, Certified Bioenergetic Therapist, terrà sessioni di gruppo ed individuali.

La seconda parte, dal 2 agosto all'10 agosto, includerà lezioni interpretazione con il M° Bruno Campanella (pianoforte Beatrice Benzi) ed il M° Andrea Severi; lezioni di recitazione e uso della maschera teatrale con il regista Fabio Sparvoli. Michele Pertusi affiancherà il Maestro Campanella e Fabio Sparvoli come tutor per sostenere gli studenti nella preparazione del concerto del 10 agosto.

Durante le due settimane della Masterclass, saranno programmate lezioni-conversazione per aiutare gli allievi ad ampliare ed approfondire il panorama di conoscenza della loro professione, in tutti i dettagli e sfaccettature.

Questi incontri spazieranno dalla connessione tra corpo e mente a come affrontare le audizioni e molto di più.



Le LEZIONI CONVERSAZIONE saranno:

- o LA COMUNICAZIONE E LA GESTIONE DEI CONFLITTI e LA GESTIONE DELLO STRESS E DELLA FATICA MENTALE: il Dott. Paolo Cardoso, Psicoterapeuta e Psicologo del lavoro, aiuterà gli studenti a comprendere che acquisire una comunicazione assertiva permetterà loro di esprimere in modo chiaro ed efficace le proprie emozioni e opinioni ed a dare loro strumenti per la gestione dei conflitti e strategie utili per comprendere ed affrontare situazioni che creano Stress e Fatica Mentale al fine di prevenirle e gestirle in modo efficace.
- o SELF MANAGING : Giuseppe Oldani, Presidente A.R.I.A.C.S., (Associazione Italiana Rappresentanti Italiani Concerti e Spettacoli) e l'Avv. Michele Lai, Socio Fondatore di Corso d'Opera, parleranno di rapporti professionali e contrattuali fra Artisti- Teatri- Rappresentanti di Artisti.
- o ART PERFORMANCE e PERFORMACE TOP LEVEL: il Prof. Mario Marella, Docente di Scienze e Tecniche dello Sport all'Università di Firenze e Direttore del laboratorio di metodologia e biomeccanica applicata della Federazione Italiana Gioco del calcio , parlerà insieme a Michele Pertusi con gli studenti di prestazioni fisiche ad alto rendimento, come anche quella del cantante.
- o "VERDI E PUCCINI, saper leggere lo spartito tra testo e musica" con M° Lorenzo Ferrero, Compositore e Socio Fondatore di Corso d'Opera, Compositore, Presidente CIAM, International Council of Creators of Music
- o DRESS CODE: Alessandra Torella Romagnano, Costumista di cinema –teatro- opera, parlerà di come creare la propria immagine professionale anche tramite l'abbigliamento

Corso d'Opera a Palazzo Contucci riconosce con gratitudine il supporto della Banca Credito Cooperativo, della Fondazione Conservatorio San Girolamo, di Palazzo Contucci e della Città di Montepulciano.

#### Con il patrocinio di:



#### Con il sostegno di:



Informazioni su Corso d'Opera Raffaella Coletti Direzione Generale - Direzione Artistica Email: <a href="mailto:info@corsodopera.com">info@corsodopera.com</a> Tel: +39 (0)55 214705	Comunicazione; Maira Johnson Consulting Email: <a href="mailto:moira@moirajohnson.com">moira@moirajohnson.com</a> Tel: +1 (613) 565 0666 <a href="http://www.moirajohnson.com">www.moirajohnson.com</a>
--	---